354 CR$ 5,00 23-6-1956

Moderna como o Amanhã...

Boutique

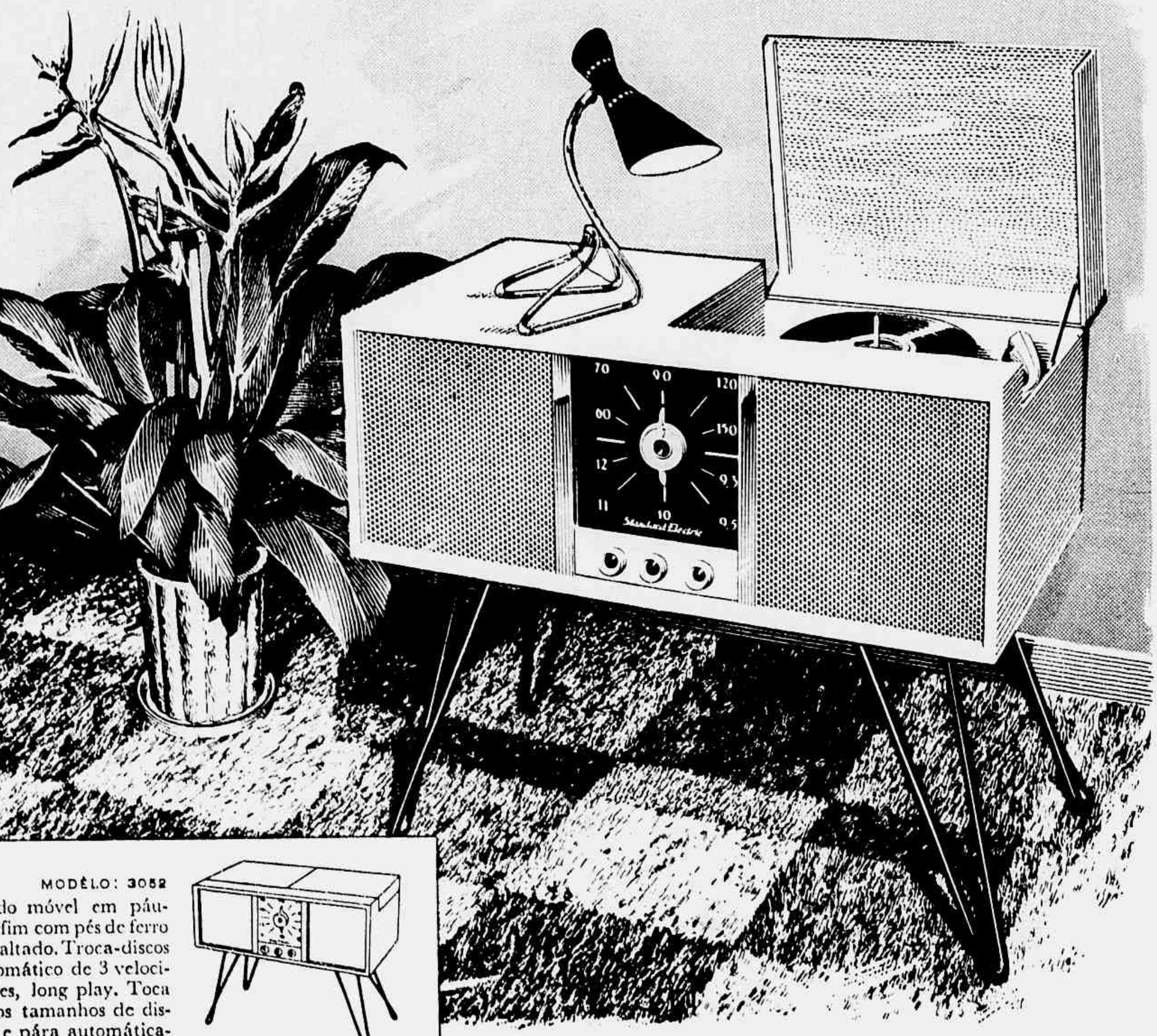
- a nova criação

STANDARD ELECTRIC

Tenha esta moderníssima eletrola "Boutíque" Standard Electríc em seu apartamento, que será o orgulho do seu "living".

Moderno Móvel em Páu-Marfim.

"Boutique" Standard Electric é uma eletrola completa, com Troca-discos automático de 3 velocidades, long play. Notável rádio de duas faixas de ondas e tudo de uma eletrola de luxo. Veja nas casas de rádio esta irresistível "Boutique" Standard Electric.



MODÊLO: 3052

Lindo móvel em páu-marfim com pés de ferro esmaltado. Troca-discos automático de 3 velocidades, long play. Toca todos tamanhos de discos e pára automáticamente no último disco. Possante rádio de ondas longas e curtas, de 5 válvulas com rendimento de 7. Alto-falante pesado de 7". Grande sonoridade.

Standard Electrica S.A. ASSOCIADA DA ITT

— INEXCEDÍVEL PELA QUALIDADE

Rio: Av. Rio Branco, 99-101 • S. Paulo: Av. Ipiranga, 1267 • B. Horizonte: Rua Tupinambás, 360 • Curitiba: Av. Vicente Machado, 60
P. Alegre: Rua Cel. Vicente, 281 • Recife: Caixa Postal, 1917

Record 5233

DALVA DE OLIVEIRA VOLTOU !

Acompanhada de Carlos Frias, Dalva de Oliveira deixa o navio e abre os braços, feliz, para os fans que a esperavam no cais ★ EM BAIXO: Dalva, Tito e a filhinha, à chegada ao Rio.

Os fans de Dalva foram buscá-la ainda na escada de desembarque, carregando-a, em triunfo. E eram sete horas da manhã.

Depois de uma ausência de seis meses regressou ao Rio, Dalva de Oliveira. Suas fans entusiasmadas compareceram ao Cais po Pôrto para um festivo desembarque, e conseguiram a adesão de muitos trabalhadores do pôrto que davam vivas à artista da Tupi.

A reportagem da REVISTA DO RÁDIO, no intuito de bem informar seus leitores, foi esperar o navio ao largo, e assim conversar melhor com Dalva.

Notamos que Dalva veio muito bem disposta apresentando aspeto de quem descansou bastante. Tito Climent, seu espôso, também estava com boa aparência, mas quem maior surprêsa apresentou para o repórter foi a Dalva Lucía, a filhinha do casal. Dalvinha agora com um ano e oito meses, está uma linda garôta, com uma bela cabeleira e com uma maneira bem curiosa de falar o castelhano. Como está fora do Brasil há seis meses, sempre em países de língua espanhola e, como saiu daqui sem saber falar, não sabe agora nenhuma palavra em português.

● CONTINUA NA PÁG. SEG.

A reportagem da REVISTA DO RADIO foi a bordo, antes do desembarque de Dalva, recebe-la e fotografá-la, como se vê nestes flagrantes, em que ela aparece com a filhinha "Gigi" e fazendo um brinde com o espôso. ★ EM BAIXO: Tito beija a filhinha querida, que voltou falando castelhano.

Dalva Lucía está bem gordinha, muito gentil e graciosa, e já tem um apelido, que lhe deu a sobrinha de Tito, na Argentina: "Gigi". É que lá chamavam a própria Dalva de Dalvinha, e assim preferiram chamar a menina de "Gigi" para diferençar.

Nêsse período de ausência, Dalva e Tito estiveram um mês no Uruguai atuando na boate Intermezzo e Rádio Spectador; depois dois meses em Buenos Aires atuando no Teatro Maipú numa companhia de revistas, onde Dalva era a estrêla e Tito o principal cômico. Fizeram também rádio e TV-Belgrano, sendo que na TV os dois apresentaram-se em comédias musicais. Atuaram também nos bailes de Carnaval, que animaram à maneira brasileira.

De Buenos Aires seguiram para o Chile, onde exibiram-se no Teatro Ópera numa companhia de revistas, na Rádio Mineria e nas Boates Capri e Bodegon. Em Santiago do Chile, Dalva recebeu o diploma de madrinha dos músicos chilenos. Dois meses durou a temporada chilena.

Em seguida, Dalva e Tito, seguiram para o Peru, tendo se exibido durante 15 dias no "Grill" do Hotel Bolivar. Do Peru voltaram para Buenos Aires para um descanso de 15 dias na bela mansão que possuem e depois regressaram ao Rio.

Na capital argentina, dado o êxito de seu disco "Fumando Espero", Dalva foi convidada a gravar dois tangos com a orquestra de Francisco Canaro. Gravou então, "Panuelo blanco" e "Confission". Canaro ficou tão entusiasmado com a gravação que disse ser ela a primeira mulher a interpretar bem o tango.

Esta gravação foi feita com letra em português e deverá ser brevemente lançada pela Odeon, possìvelmente por ocasião da visita de Francisco Canaro, que virá com sua orquestra em breve ao Rio.

Interrogados sôbre seus planos, Dalva e Tito declararam que a cantora pretende cumprir o resto de seu contrato com a Tupi (são cinco meses) e depois estudar propostas de outras emissoras e da própria G-3. Quando terminar seu contrato, Dalva iniciará nova excursão, para a qual já assinou contrato e que será desta vez para o México e Cuba.

Nessa altura da entrevista, o navio estava atracando e deixamos Dalva e Tito entregues aos seus fans, amigos e parentes, inclusive seu filho Ubirajara, que desde cedo a esperava no cais.

Dalva e o padrinho de sua filha, sr. Magalhães.

Ubiratan foi receber a mamãe e beijar "Gigi"

Esperando o desembarque, a família faz música.

Arrumando as malas, na hora do navio atracar.

cada vez que você olhar...

seus dentes estarão mais brancos com a Pasta Lever S.R.!

Olhe em seu espelho... e veja esta promessa tornar-se realidade! Olhe em seu espelho todos os dias... e veja como todos os dias a Pasta Lever S. R. dá uma nova brancura aos seus dentes, um novo encanto ao seu sorriso, uma nova vida às suas gengivas.

E há mais uma vantagem que o espelho não lhe pode mostrar, mas que Você pode sentir: durante horas e horas, permanecerá em sua bôca uma deliciosa sensação de frescor deixada pela Pasta Lever S. R., que tem a mais gostosa espuma do mundo!

Contém o ativo Elemento S. R. - a melhor proteção para as gengivas.

AINDA O ALUGUEL DA CASA DE ZÉ TRINDADE...

O diretor desta revista recebeu da Venerável Irmandade de São Pedro a carta abaixo. Refere-se ela a uma reportagem publicada na edição 348 e onde o humorista Zé Trindade fazia referência à Irmandade. Atendendo à solicitação do Cônego Valentim (secretário da Irmandade de São Pedro) estamos publicando a carta. Não é de mais porém esclarecer que a dita reportagem apenas reproduziu declarações de Zé Trindade, ao qual cabe portanto a resposta da Irmandade.

"Ilmo. Sr. Diretor da REVISTA DO RADIO:

Servimo-nos do presente para que V. S., a bem da verdade e da Justiça, retifique uma reportagem publicada na revista que V. S., com tão grande brilho dirige. Trata-se de uma reportagem em tôrno do aumento de aluguéis de casa, na qual foi feita referência expressa ao nome desta Irmandade, como sendo uma daquelas que estão fazendo aumentos absurdos. Diga-se à guisa de esclarecimento, que a própria reportagem considera viável um aumento até o dôbro do aluguel... Êsse esclarecimento é feito para mostrar a nenhuma razão do Sr. Milton da Silva Bittencourt que também é conhecido por "Zé Trindade", pois, o aludido senhor é nosso inquilino pagando, há vários anos, o aluguel de Cr$ 1.650,00, por mês, por um apartamento à rua Darke de Matos 33, com dois quartos, sala, cozinha e demais dependências, tendo a Irmandade elevado o aluguel para Cr$ 2.800,00, isto é, muito menos do dôbro do aluguel antigo. Não se trata, pois, de nenhum aumento absurdo, pois não chegamos a dobrar o aluguel, o que, pelos dizeres da entrevista, seria razoável... Acresce o Sr. Zé Trindade, cujo nome é Milton da Silva Bittencourt, é proprietário de um apartamento à Rua Adail n.º 106, no mesmo bairro. A essa história êle não fêz referência. É proprietário e mora em apartamento alugado, justamente para usufruir as vantagens da Lei do inquilinato... Esqueceu-se o sr. Zé Trindade, de dizer que a Lei foi feita para proteger os que não tem prédio próprio e são, realmente, inquilinos de verdade.

Como vê V. S., foram injustas as críticas feitas contra esta Irmandade.

as.) *Cônego Dr. Valentim Marques de Matos.*

"VAMOS RIR"

A MELHOR REVISTA HUMORISTICA A VENDA EM TODO PAÍS

"VAMOS RIR"

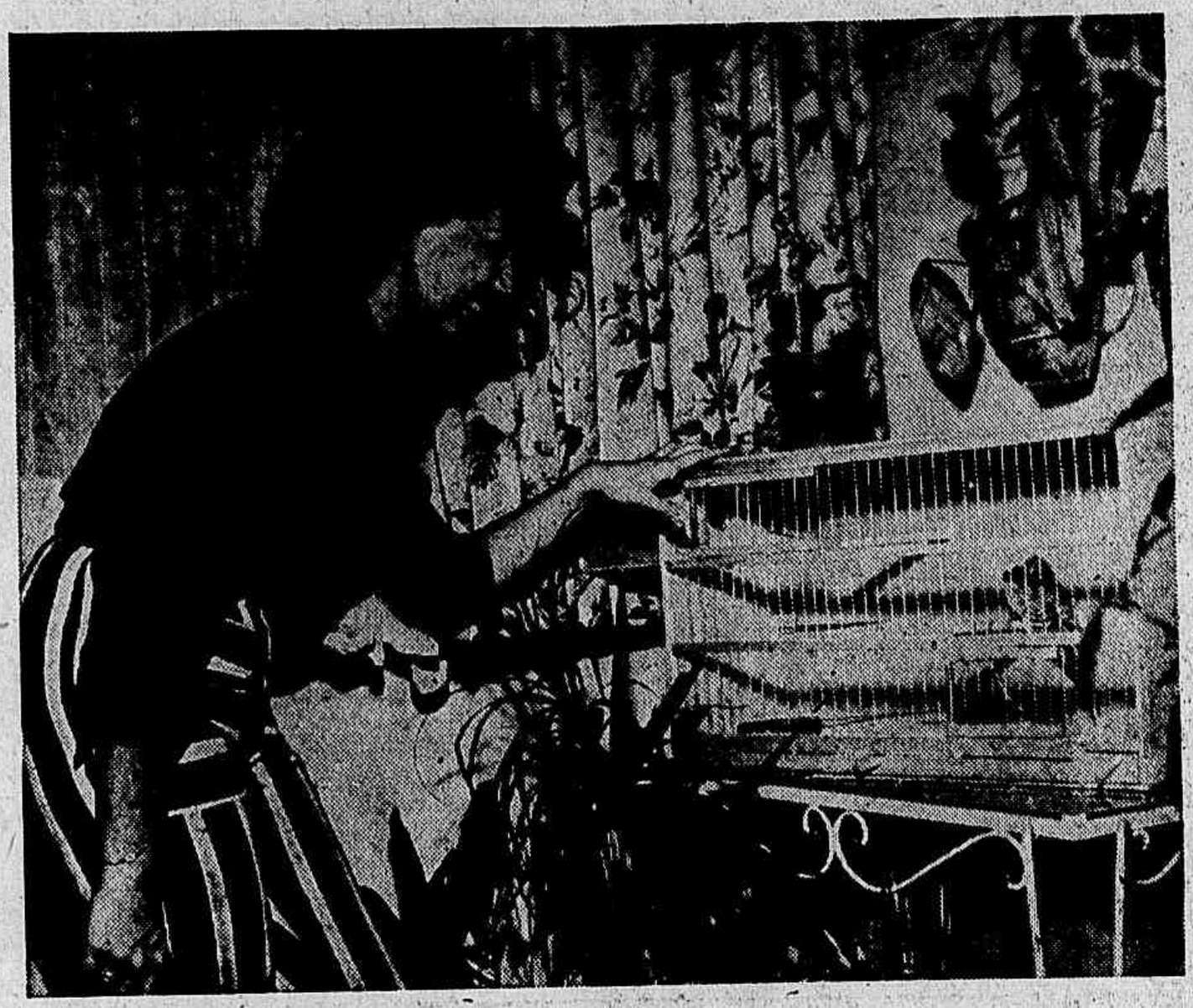
FAZ RIR DE VERDADE!

CASA-SE O BRÔTO SENSAÇÃO DO RÁDIO

Silvinha Teles começou a cantar quando ainda estava no colégio. O que quer dizer há bem pouco tempo, já que Silvinha é um brôto na acepção da palavra. E porque cantava com o coração, dizendo as músicas com uma expressão fora do comum, seu nome passou a interessar o público, ganhando cada vez mais prestígio. E também porque sempre apareceu (como aparece) bonita e elegante, fazendo pulsar mais forte muitos e muitos corações...

Pois é o brôto-sensação do rádio que responde SIM ao sacerdote, quando êste lhe pergunta se aceita, como seu legítimo espôso, o também jovem e também artista (violonista) José Cândido de Melo Matos. Data do enlace matrimonial: 16 de junho. Local: Igreja de N. S. de Copacabana. Os padrinhos do religioso: senhor e senhora Paulo Teles, pais da noiva. Na cerimônia civil a senhora viúva Heitor Beltrão e o senhor Mário Teles, irmão de Silvinha.

O local escolhido para a lua de mel: a cidade fluminense de Bom Clima, no ramal de Teresópolis.



Silvinha Teles é mesmo uma garôta bonita. Não é sem motivo que a chamam de brôto sensação. Será, por certo, uma das noivas mais lindas do ano.

José Cândido de Melo Matos (o Candinho) ganhou o coração de Silvinha. Ambos adoram a música — e serão felizes, por certo.

OS ÚLTIMOS MOMENTOS DE HÉBER

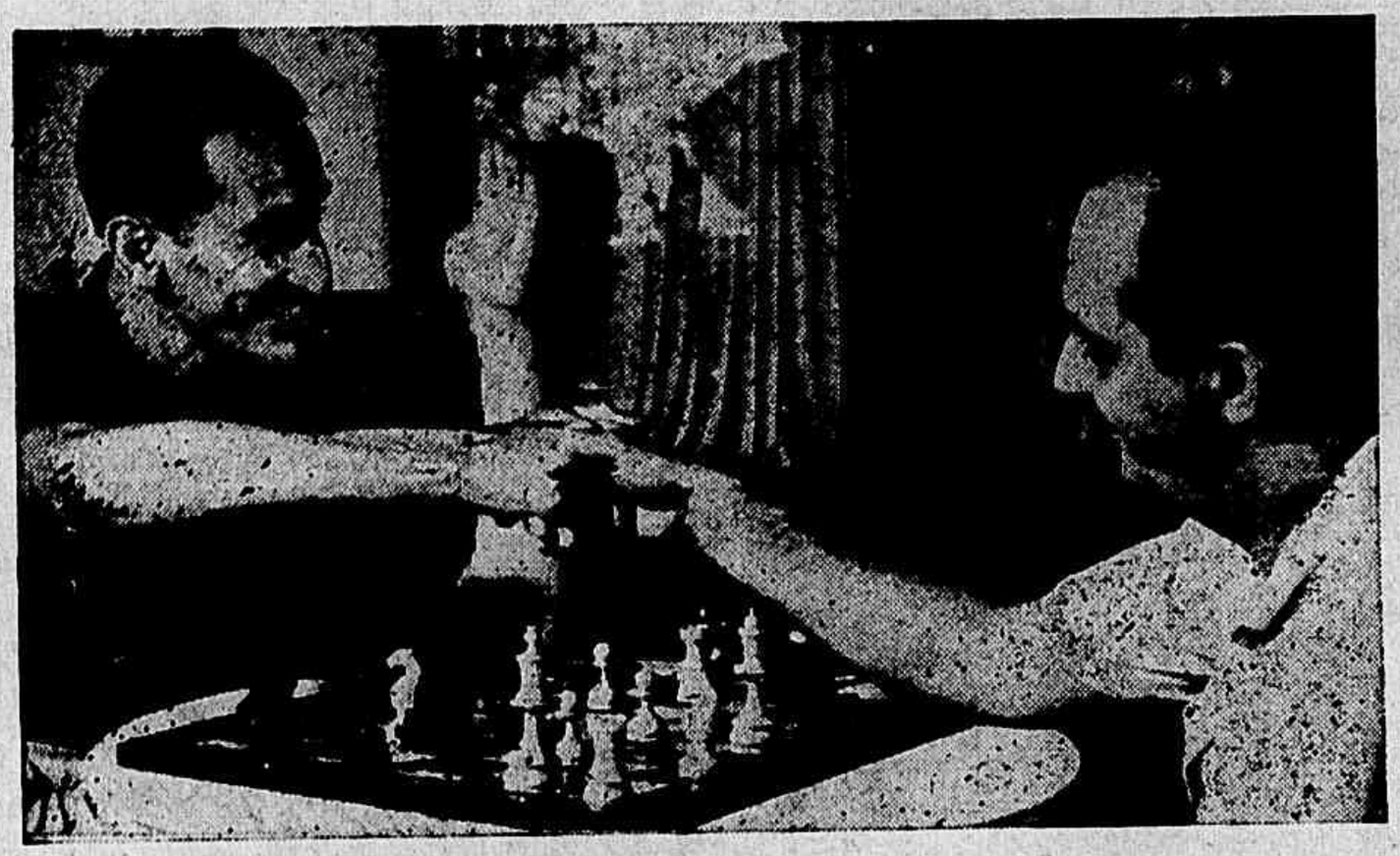
FATOS EMOCIONANTES ANTES DO FALECIMENTO

Os derradeiros momentos de Héber de Bôscoli foram revestidos de fatos emocionantes. Um deles: Héber chamou Victor Costa (seu grande e íntimo amigo), pedindo-lhe um aparelho de gravação, horas antes de falecer. Queria deixar gravado seu pensamento final, um adeus da vida. Foi-lhe feita a vontade. Veio o aparelho. Mas não foi ligado. O coração de Victor Costa e de outros em volta, não teriam coragem para êsse ato. Não seria mesmo humano. Mas ainda assim Héber disse palavras bonitas. Despediu-se de seus amigos, louvando um por um. Chamou Iara Sales e pediu-lhe que não deixasse que os programas famosos parassem.

Héber tinha por Iara verdadeira veneração. Dias antes da morte fêz questão de deixar por escrito que seu carro, o Cadillac 9-00, ficaria para sua companheira de tanto anos Também um apartamento na Ilha de Paquetá. E coisas mais. Sem ter morrido milionário (como se poderia supor), ainda assim Héber de Bôscoli já havia comprado um outro apartamento para sua mãezinha. Tinha também avó. E morreu com a convicção de que Iara e Vitinho, talentosos e dinâmicos como êle, saberiam como viver, lutando pela conquista da glória e do dinheiro.

Houve um outro instante em que Héber de Bôscoli despertou de um ligeiro sono. E disse então para os presentes que já tinha falecido, que já tinha ido ao outro mundo e se achava de volta, por alguns instantes, para rever a todos, num gesto de extrema bondade de Deus. E teve nesse momento palavras amáveis para com a Morte. Disse que a via, ali perto dêle, à sua espera... E que dela não tinha mêdo. Apenas lamentou, com palavras serenas, que ainda não se começasse desde cedo a ensinar às crianças, o que seja a Morte, uma coisa natural e fatal...

Antes de entrar em estado de coma, Héber teve outras expressões como esta: "Vou penetrar no grande mistério...". Muito sereno e



EM CIMA: Héber e Victor Costa no final de uma partida de xadrês. Sempre foram amigos e de longa data ★ EM BAIXO: Héber e Iara, num flagrante para esta revista, no seu belo apartamento.

conformado repetiu a frase. E disse também, diante da emoção dos que o cercavam: "Deixo amigos aqui, mas vou encontrar outros...". E houve o instante culminante em que Héber disse: "Não tenho mêdo. Estou apenas curioso. Mas estou preparado. Posso morrer".

Claro que essas fases eram o fim do querido radialista. E quando entrou em estado de coma Iara retirou-se. Preferiu não mais vê-lo. Ela sabia que nada mais restava. E disse mesmo, de coração apertado: "Fiz o que pude. Tentei salvá-lo. Mas agora êle já não me pertence, seu espírito agora é de Deus". E assim foi. Iara Sales não mais viu o rosto do seu querido Héber.

Os irmãos de Héber de Bôscoli e seus amigos mais íntimos foram os que assistiram ao desenlace. E todos são acordes em que Héber foi um herói contra a moléstia que o perseguia há anos. Dizem alguns que êle se poderia ter tratado melhor, saído do Rio, procurado uma estação de repouso e recuperação ou mesmo partido para um bom clima da Europa. Mas Héber não quis. No seu orgulho heróico não ouviu conselhos. Lutou sòzinho até quando mais não pôde. Depois, vencido, entregou serenamente a alma a Deus.

Héber sempre foi assim: sorridente e alegre, apesar da doença que o vitimava. ★ EM BAIXO A ESQUERDA: Êle, Iara e Vitinho.

Héber e Iara, no dia em que se casaram. A fotó foi realizada na Boate Casablanca, onde festejaram as bodas. Isso há aproximadamente dez anos.

O MAIOR DIA DE PAULO GRACINDO

A 16 de junho é, naturalmente, o maior dia, no período dos outros 365, na vida de Paulo Gracindo. E' a data em que êle completa tempo, assistindo, serenamente, sem envelhecer (ainda porque está longe disso) o correr dos tempos. Agora, como das outras vêzes, o galã, produtor e animador da Rádio Nacional volta a ser alvo de uma infinidade de homenagens dos seus amigos e daquela imensa legião de fans que vai aos seus programas. Não é sem emoção que êle participa de tôdas as festas — e muito especialmente a que lhe preparam, com amor e carinho, sua dedicada espôsa, dona Dulce, e seus três filhos, o já rapaz Epaminondas, e as meninas Leonora e Tereza. E' o papai e chefe de família Paulo Gracindo que vive o seu maior dia, inteiramente esquecido de sua glória nas novelas dramáticas, o êxito dos programas que escreve e o sucesso nas audições que anima, para ser apenas o espôso e o papai feliz de sua família querida.

Paulo Gracindo, papai e espôso feliz, ajuda os filhos nas lições escolares. E com a família passa o maior dia de sua vida — dia de seu aniversário.

ENTREVISTA TECO TECO

com ELIZETE CARDOSO

— Considera-se rica?
— *POBREZINHA DE "MARRÉ-DECI".*

— Gosta de carregar embrulhos?
— *SÓ EMBRULHO DE DINHEIRO...*

— Já tossiu frente ao microfone?
— *QUE EU ME LEMBRE, NÃO.*

— Que acha do amor?
— *EMOÇÃO DIFERENTE QUE ANIQÜILA A VIDA DA GENTE...*

— Prefere o frio paulista ou o calor carioca?
— *OS DOIS SÃO AGRADÁVEIS.*

— Qual o seu animal de estimação?
— *O QUE "DER" NO DIA...*

— Considera-se bom garfo?
— *SE ESTIVER NA CASA DA CARMINHA, SIM!*

— Qual o mês de sua preferência?
— *TODOS ÊLES*

— Passaria à meia-noite na porta de um cemitério?
— *O QUÊ? NUNCA!*

— Tem mêdo de trovoada e relâmpago?
— *MÊDO, NÃO. RESPEITO.*

— Acredita em superstições?
— *ACREDITO.*

— Gosta de "bater papos"?
— *COM PESSOAS INTELIGENTES, ADORO.*

— Já caiu na rua?
— *SIM, UMA VEZ QUANDO SALTAVA DE UM ÔNIBUS, O SALTO DO SAPATO PRENDEU NA BAINHA DO VESTIDO E... FOI UM VEXAME!*

— O que é que faz quando está nervosa?
— *CONHECEM ÁGUA DE FLOR? POIS É...*

— Gosta de tirar retratos?
— *DE MAIS.*

— Quanto tempo gasta no cabeleireiro?
— *15 HORAS... POR SEMANA!*

— Qual o seu esporte predileto?
— *MEXE-MEXE.*

— Torce por algum clube?
— *SEMPRE FLAMENGO.*

— Qual o seu prato predileto?
— *TODOS ÊLES SÃO PREDILETOS...*

— Aceitaria um contrato para trabalhar em Hollywood?
— *MAS, É CLARO! E NÃO É PARA ACEITAR?*

— É bom cantar?
— *QUANDO SE CONSEGUE AGRADAR ALGUÉM, CANTANDO, É ÓTIMO.*

— E assobiar?
— *DISTRAI.*

— O que faria se recebesse um milhão?
— *MORRERIA ANTES.*

— Gosta de praia para tomar banho de mar ou de sol?
— *QUANDO O MAR ESTÁ AGITADO, PREFIRO O BANHO DE SOL...*

— Penteia-se na rua?
— *COM O CORTE ATUAL, DE VEZ EM QUANDO.*

— Onde deu seu primeiro autógrafo?
— *NA RÁDIO GUANABARA, EM 1937.*

— Qual o máximo de velocidade que já andou de auto?
— *140 QUILÔMETROS POR HORA. E COMO FIQUEI!...*

— Tem alguma mascote?
— *TIVE, ANTES DO LADRÃO ROUBAR...*

— Qual o seu número de sorte?
— *PARA MIM, TODOS SÃO BONS.*

— Por quê?
— *NÃO FORCE ÊSSE "POR QUÊ"!...*

— Coleciona algo?
— *COLECIONAVA MINIATURAS DE GARRAFAS DE BEBIDAS E CINZEIROS, QUANDO ME OFERECIAM.*

— Qual o seu santo de devoção?
— *TODOS!*

— Deve alguma promessa?
— *MUITAS. E DÍVIDAS TAMBÉM...*

— Tem mêdo de dentista?
— *UUUUUUUUUIII!*

— E de quarto escuro?
— *DEIXA ISSO PRA LÁ, TÁ BEM?*

— Pintaria seus cabelos de azul?
— *NEM DE OUTRA CÔR. ATENDO A UM PEDIDO...*

— Já se viu à beira da morte?
— *SEMPRE QUE VIAJO DE AVIÃO...*

— Benze-se muito?
— *AO PASSAR PELAS IGREJAS E CEMITÉRIOS.*

— Tem alguma mania?
— *MANIA É COISA QUE A GENTE TEM, MAS NÃO PODE DIZER...*

— De quê tem mais raiva?
— *DE FALSIDADE E HIPOCRISIA.*

— Tem mêdo de rato?
— *ORA, QUEM NÃO TEM?*

— E de elefante?
— *NUNCA ME VI MUITO PRÓXIMA DE UM...*

— Qual a melhor coisa do mundo?
— *É SEGRÊDO.*

— Em que bairro gostaria de residir, no Rio?
— *GOSTARIA DE TERMINAR MEUS DIAS EM VILA ISABEL.*

ARACI FAZ 26 ANOS DE RÁDIO

Texto de MAURO TRIGO — Fotos de IADELUCA

Araci de Almeida comemora 26 anos de atividades radiofônicas. Por êste motivo, a Rádio Record (onde ela se apresenta às sextas-feiras, às 22,05) resolveu lançar um programa especial denominado, "A Vida de Araci de Almeida", que está sendo apresentado em 26 capítulos dentro daquele horário. Cada programa representa um ano de atividade da cantora.

O programa foi entregue à Carlos Maria de Araújo (produtor português) que está completamente integrado em nosso rádio e é um dos mais ativos produtores da Record. É grande amigo de Araci, e por isso ela mesma o escolheu para ser o seu biógrafo. O programa tem despertado extraordinário sucesso, principalmente pela rememoração das melodias que representam o passado musical da cantora, das quais muitas haviam sido esquecidas pelo público e outras nem eram conhecidas da moderna geração.

A biografia de Araci deverá ser encerrada precisamente no dia 17 de agôsto, data que assinala exatamente o 26.º ano de atividade radiofônica da cantora, dois dias antes do seu aniversário natalício que transcorre no dia 19 de agôsto.

Participam também dessa série de programas que a Record está irradiando, o locutor Randal Juliano (narrador do programa), o conjunto vocal "Vagalumes do Luar", o maestro Zico Mazagão (como orquestrador), o maestro Ciro Pereira (regendo a orquestra) e elementos do elenco de rádio-teatro da B-9.

Araci de Almeida nasceu no bairro do Encantado, e desde muito jovem participava do côro religioso da igreja batista do Meyer. Cantava na igreja no domingo. Nos dias da semana, junto com rapazes e môças de sua idade, cantava música popular brasileira, em uma escola de samba. Era no Engenho de Dentro e se chamava, "Somos de pouco falar", sendo que Araci chegou a ser solista da escola. Um dia resolveu tentar o rádio, depois que uma sua vizinha, Carmem Barbosa, foi cantar ao microfone. A família não permitia, mas João Petra de Barros e Custódio Mesquita, amigos da família, conseguiram convencer seus pais. O pretexto usado foi de que estava perto do aniversário dela e que seria um presente. Assim no dia 17 de agôsto de 1930, Araci estreou na Rádio Educadora, hoje Tamoio.

Em seguida, ela conseguiu entrar para a RCA Victor, fazendo côro para Francisco Alves, Carmem Miranda, Mário Reis, Almirante, etc. Seu primeiro disco foi gravado na antiga Colúmbia, e apresentava um samba de Noel Rosa, "Seu riso de criança". Mais tarde, na Victor fêz sua segunda gravação, "Triste Cuíca", de Noel e Hervê Cordovil.

O primeiro contrato de Araci foi com a Cruzeiro do Sul, do Rio, com o ordenado de 350 cruzeiros por mês. Um fato curioso daquele tempo, é que era Francisco Alves quem ficava no contrôle quando Araci gravava seus discos e lhe pedia para cantar bem explicado. Foi então que gravou o samba que lhe proje-

FEITIO 500, GARCIA, Direita, 191

tou o nome e que lhe permitiu comprar muita coisa que sonhava, pois a música foi um sucesso de vendagem. Chamava-se, "Ai, ai, meu Deus".

Em 1937 começou a fase áurea de Araci de Almeida. Foi contratada pela Mayrink Veiga com o ordenado de 2.200 cruzeiros. (A mesma emissora que poucos anos antes, reprovara um teste seu, por achar que ela cantava muito anasalado). Nêsse mesmo ano foi a São Paulo, cantar na Rádio Record.

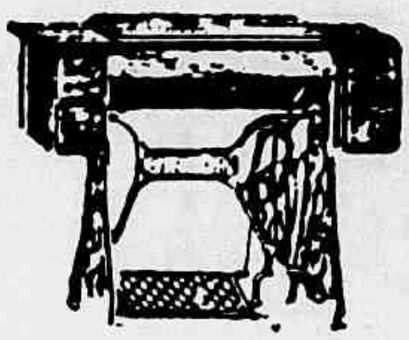
Embora Araci tenha atuado na época em que o jôgo era franco e tenha cantado em muito cassino e clube onde havia jôgo, nunca jogou. Araci é adepta fervorosa da Bíblia. No íntimo de seu coração, a Bíblia está sempre aberta. E a Bíblia fala na nenhuma importância dos bens terrenos. Por isto também ela até hoje nunca comprou uma simples jóia.

Atualmente Araci vive em São Paulo, atuando na Rádio Record e às vêzes na TV Record. Mora em pleno centro da cidade, num belo apartamento, do qual damos vários aspectos, situado num 12.º andar. Mantém ainda sua casa do Rio, em São Francisco Xavier, onde tem entre outras relíquias, u'a mesa do famoso Café Nice.

Araci fixou residência em São Paulo e vem "matar" as saudades, do seu velho amigo Rio de Janeiro. Ainda que ràpidamente.

Há 26 anos, ela vem cantando o samba na sua expressão mais pura. Por isso a Record resolveu contar a vida de Araci em programas.

SINGER
USADAS



Vendemos ótimas máquinas SINGER RECONDICIONADAS das antigas, 3 gavetas — 10 anos de garantia — Cr$ 5.300,00. Entradas de Cr$ 500,00 e Cr$ 300,00 mensais. Preço mais barato para quem comprar à vista. Também compramos máquinas usadas de qualquer marca.

RUY MAFRA & IRMAO

Rua Aristides Lôbo, 134 - Tel.: 28-7547 - Bondes Estrêla e Santa Alexandrina e Estrada Monsenhor Félix. 538-A, em frente a estação de Irajá. Cumprimos o que anunciamos.

NOIVAS

CASEM NO RIGOR DA MODA COMPRANDO O ENXOVAL EM

A NOBREZA

(a mascote das noivas)

95 — URUGUAIANA — 95

Grande Oportunidade

SÒMENTE ÊSTE MÊS

FOGÃO

HELIOGÁS

ENTREGAMOS HOJE MESMO o seu fogão "HELIOGÁS" com apenas Cr$ 500,00 de entrada e os restantes em 20 prestações de Cr$ 350,00, estando incluido neste preço a instalação.

Ruy Mafra & Irmão

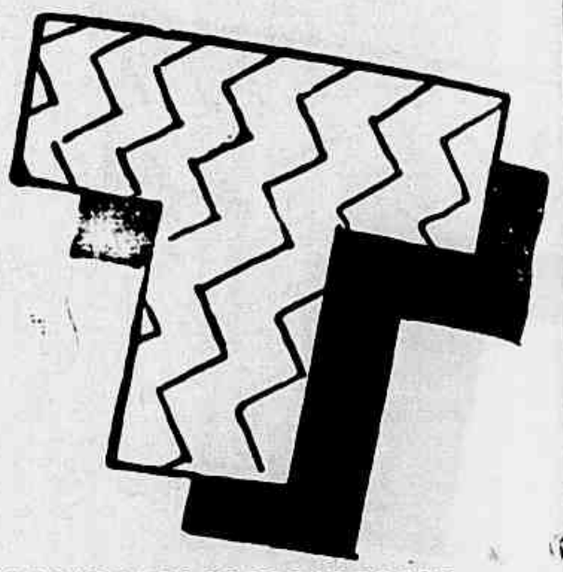
RUA ARISTIDES LÔBO, 134 — Tel.: 28-7547 — Bondes "Estrêla" e "Santa Alexandrina" à porta, e ESTRADA MONSENHOR FÉLIX, 538-A, em frente à Estação de Irajá.

"Cumprimos o que anunciamos"

Crítica :

TV-RIO-
RINGUE

(TV-Rio — Domingo, 21,35)



Não somos amantes do boxe. Não formamos entre os que cultuam a "nobre arte". Para nós não há nobreza nenhuma em massacrar a fachada de um semelhante, sob aplausos e gritos de uma platéia nervosa. Mas não nos furtamos ao comentário de aplauso irrestrito à TV-Rio, que em combinação com "O Globo" e sob a direção de José Brasil Câmpio, acaba de lançar TV-Rio Ringue, coqueluche do horário. Léo Batista e Luís Mendes, muito bons. Os comentários são sóbrios e esclarecedores, sempre. Os cortes funcionais e as câmeras trabalham tão bem que não se sente a presença delas. E algumas lutas conseguem arrebatar mesmo os indiferentes. Mesmo os que combatem a brutalidade do boxe como esporte. De parabéns a TV-Rio e em particular José Brasil Câmpio, realizador dêste empreendimento.

SURPRÊSA : A HORA "CERTA"...

A TV-Rio entre os seus programas fornece sempre a hora certa. Acontece que a hora certa do Canal 13 é indicada num relógio que funciona... a dedo! O diretor de estúdio acerta os ponteiros em cima da hora, dá o sinal para o câmera, o câmera focaliza o relógio e o locutor informa:

— Na capital da República, exatamente tantas horas.

Outro dia, porém, aconteceu um fato engraçado. O relógio foi colocado para dar a hora certa às 21 e sete minutos. Na hora, porém, um espectador começou a atirar bolinhas de papel no câmera. O diretor (parece que foi o Davis) desceu, foi até lá, conversou com êle e quando voltou, não se lembrou de corrigir a hora apontada. Deu o sinal ao câmera, a imagem foi pro ar e enquanto o locutor, depois de corrigir o seu relógio, dizia:..

— Exatamente vinte e uma horas e dez minutos!

A imagem mostrava uma pequena diferença. Porque lá estavam os ponteiros, imóveis, marcando... Vinte e uma horas e sete minutos...

CÂMERAS,

Com um elenco de primeira ordem (André Villon, Fernanda Montenegro, Fada Santoro, Graça Melo e Beatriz Veiga) estreou na TV-Rio o "Teatro de Variedades", com uma adaptação de "O Morro dos Ventos Uivantes", de Emilly Bront.

●

Clube do Jazz, que obedece à direção de dois cronistas especializados (Ary Vasconcelos e Jayme Negreiros) estreou na TV-Tupi, no horário das doze e trinta, aos domingos, com Dick Farney ao piano, Dinarte na guitarra e Lincoln no contrabaixo.

●

Daisy Lúcidi conseguiu finalmente licença da Nacional para integrar o elenco da TV-Rio. Consta que no Canal 13 fará ela um programa feminino, além de aparecer como tele-atriz e animadora, naturalmente.

●

Tele-gazeta feminina é um novo lançamento do Canal 6. Orientado por Maria Muniz e dirigido por Cambises Martins, irá ao ar todos os domingos, às quatorze horas, apresentando tudo o que interessar possa à mulher. Serão colaboradores constantes Aidê Miranda, Regina Helena e Wilma Rocha.

●

Armando Nascimento renovou contrato com a TV-Tupi, com um aumento de trinta por cento em seus salários. Por sua vez Heloísa Helena também acabou renovando com um aumento naturalmente e obrigações novas no contrato.

●

Henrique Bernardo, que foi para a TV-Rio como encarregado da divulgação, já estreou no Canal 13 como produtor de programas. Seu primeiro lançamento se intitula "O Samba de Casaca".

●

Mara Rúbia definitivamente na TV-Rio, participando das audições de auditório.

●

Ibrahim Sued, nome constantemente em foco, estará de agora em

★ HÉLIO TYS ★

CARLOS MACHADO ADERE A TV !

Victor Costa acaba de provar mais uma vez que a televisão não sai de suas preocupações. Assim, contratou por três meses Carlos Machado e todo o seu fabuloso elenco de boate. O contrato tem opção para mais três meses e prevê um programa semanal à partir dêste mês, tôdas às quintas-feiras, na TV-Rio, de 20,30 às 21,30, intitulado "Cássio Muniz Follies". Carlos Machado será o animador do programa e seu contrato prevê ainda uma exibição semanal em São Paulo, na TV-Paulista.

ETAPA HISTÓRICA DA TELEVISÃO

Novo e sensacional capítulo vem de escrever a TV-Record na história da televisão brasileira. Ligando as duas grandes capitais, São Paulo e Rio, o canal 7 fincou outro marco no pioneirismo das suas realizações, sendo que o primeiro se deu quando avançou até a cidade de Campinas, numa distância de 100 quilômetros. Mas o feito de agora assume proporções de autêntico bandeirismo, pois foram transpostos nada menos que 500 quilômetros de percurso. Transmitindo dos estúdios da TV-Rio, da praia de Copacabana e da Gávea, a TV-Record trouxe aos telespectadores de São Paulo a mensagem artística da sua co-irmã carioca, demonstrando também, ainda uma vez, a extraordinária capacidade da sua equipe técnica.

ACONSELHAMOS :

1.º) OS DEZ MAIS, (TV-Rio) — sábado, 20 horas
2.º) ACONTECEU, (TV-Tupi) — domingo, 19,05
3.º) LENY EVERSONG, (TV-Tupi) — segunda-feira, 20,55
4.º) RESPOSTA AO REI DA VOZ — (TV-Rio) — segunda-feira, 21 horas
5.º) O QUE OS PAIS DEVEM SABER — (TV-Tupi) — têrça-feira, 19 horas.

Rainha e duas princesas do rádio — Dóris Monteiro, Nelly Martins e Claudete Soares — figuras graciosas que se vê constantemente na TV-Tupi.

A TV-Record lançou o programa "Quem sou eu", de Eduardo Moreira, com animação de Raul Duarte.

●

Álvaro Moya deixou de ser assistente da direção geral da TV-5, mas continua trabalhando em outras funções na mesma emissora.

TV NA GARÔA

Fala-se que o senador Assis Chateaubriand pretende instalar emissoras de televisão em Pôrto Alegre, Salvador, Curitiba, Recife, Goiânia, Manáus, Campina Grande, São Luís do Maranhão e Belém do Pará.

●

"Clube das donas de casa" é o título do novo programa apresentado pela TV-Paulista, Canal 5.

●

Walter Stuart foi acidentado no programa "Circo Bombril" da PRF-3-TV. A queda não foi brincadeira, pois até o Fuzarca foi em cima dêle. O Walter ficou em casa mais de uma semana, todo enfaixado, mas já está trabalhando novamente.

●

O Teatro de Cacilda Becker apresentou no Canal 7 a peça "Rebeca", extraída do romance de igual nome. Cacilda e Walmor Chagas foram os principais intérpretes.

●

A TV-Tupi lançou o concurso que escolherá "A mais bela voz de São Paulo".

●

Nelson de Oliveira é o animador do programa "Quem sabe mais: o homem ou a mulher?", transmitido pela TV-5 em cadeia com a Rádio Cultura.

●

Sob a responsabilidade de José Nunes Júnior, a TV-Record apresenta diàriamente o programa "Sociais".

●

Cidália Meireles, da TV-7, viajou para Lisboa, mas retornará breve à mesma emissora.

AÇÃO !

diante na TV-Rio, com um programa semanal.

●

Bibi Ferreira "abafou" de tal modo num programa da série "Boate Martini" que a direção do Canal 6 já está estudando um jeito de contratá-la.

●

E Wellington Botelho, que assinou com as Associadas por vinte mil cruzeiros mensais, será também aproveitado na televisão. Aqui e em São Paulo. Porque faz parte do seu contrato.

●

Denise Faissal cada vez mais firme no Canal 13. E o telespectador mais nervoso quando ela atua, já se sabe, é o papai Floriano.

●

Durante a greve dos músicos, Mozart Brandão e Sivuca, além do regional, se desdobraram ante as câmeras do Canal 6.

●

Sandra Helena, a mais nova descoberta de Ari Monteiro, assinou contrato com a Organização Victor Costa e já está escalada na TV-Rio.

●

Oduvaldo Viana, que teria um compromisso com a Socipral, acabou vindo mesmo pra Nacional do Rio. E terá seus originais levados na televisão.

●

Moacyr Arêas continua empenhado na batalha da TV-Nacional, afirmando a todos que tudo será resolvido êste ano ainda.

●

Os patrocinadores do "Teatro de Variedades", na TV-Rio, ofereceram através da Century Publicidade um coquetel à crônica de rádio e televisão, na ABI, por ocasião da apresentação do elenco dos seus espetáculos.

●

Estreou na TV-Tupi o organista Steve Bernard, apresentando-se às segundas-feiras às 21,50.

●

A intérprete folclórica, La Mejicanita despediu-se do público brasileiro, sendo homenageada pelos seus patrocinadores, com um churrasco.

Antisardina é a primavera da Cútis

«Na primavera da vida
confiamos na irradiação da
nossa beleza e mocidade que nos
faz algo feliz...

E podemos conservar os
nossos encantos através dos anos
confiando o tratamento de nossa
pele ao miraculoso creme

ANTISARDINA

que prolonga a nossa
juventude.

Mary Lima Tessari»

ANTISARDINA renova as células gastas da epiderme, protege as células novas, restitui à pele cansada, ou prematuramente envelhecida, sua normal elasticidade, limpando-a de sardas, espinhas, manchas, rugas panos, etc.

ANTISARDINA é um creme de beleza cientificamente preparado com ingredientes rigorosamente selecionados.

ANTISARDINA ∞ CABELOSAN ∞ ANTISARDINA ∞ LISOBARBA ∞ CABE

INDUSTRIAS ANTISARDINA LTDA

NTISARDIN

CLÁUDIA MORENA, NO FIM DO NOIVADO:

— QUERO APENAS ESQUECER...

Triste, desolada, melancólica?... Cláudia Morena desfêz o noivado com o locutor Correia de Araújo e assegura que só deseja esquecê-lo. Para isso vai fazer uma longa viagem pelo Norte do país.

Cláudia Morena estreou no rádio há bem pouco tempo. Começou vendendo discos numa casa das mais conhecidas do Rio pelas vendedoras bonitas que contrata. Pois Cláudia, com 14 anos, distribuia sorrisos e vendia discos aos fregueses. Certo dia, José Augusto, locutor da Tupi, foi comprar uns discos e fêz camaradagem com Cláudia, que manifestou vontade de cantar no rádio. Resultado, de um momento para outro estreou na Rádio Mauá, depois de um teste com César Cruz, em que ficou positivada a sua tendência artística.

Sempre o começar é o mais difícil. Da Rádio Mauá, Cláudia Morena foi para a Tupi onde Erasmo Braga a apresentou a Péricles do Amaral e Leônidas Autuori, dupla inseparável que, com Sangirardi Júnior forma o triângulo radiofônico da amizade. Desde que chegou à Rádio Tupi, até hoje Cláudia Morena vem brilhando como intérprete da música popular, Ei-la, aqui numa conversa com o repórter:

— Cláudia, você ainda está noiva?

— Não. Já estive para ficar noiva três vêzes mas sempre acontece qualquer coisa e desmancho tudo...

— Por quê será?

— Acredito que por duas vêzes tenha sido por não gostar o suficiente dos rapazes para assumir um tão sério compromisso.

— E dessa vez?

— Foi ao contrário... por gostar muito...

— Sim?...

— Brigamos por ciúmes...

— Quem era o prometido?

— O Correia de Araújo, locutor aqui da Tupi e um rapaz de muito valor.

— E agora?

— Pretendo fazer uma viagem e esquecer tudo...

— Quando será essa viagem?

— Em princípios de julho farei uma excursão pelos Estados do Norte devendo durar de três a seis meses. Creio que isso será o bastante...

— Você antes já havia excursionado?

— Só pequenas atuações de dois e três dias.

— Em que Estados?

— Minas, Espírito Santo e Bahia.

— Acha que a artista deve casar?

— Sim. Todos devem casar, porém sei que é um passo dos mais arriscados, pois casar só não basta. É preciso haver amor e compreensão entre os noivos.

— Você tem vontade de casar?

— Tinha...

— E havia feito planos...

— Quem não faz?!... Planejáramos até uma viagem ao Norte pois eu gosto muito dessa parte do Brasil e desejo como nunca, conhecer as terras sôbre as quais tenho lido tanto...

— Você, casando, abandonará o rádio?

— Não sei...

— Por quê?

— Porque estou convencida: sempre que faço planos com muita antecedência êles não se realizam. De agora em diante prometi a mim mesma não fazer mais previsões.

— Seu nome é êsse mesmo?

— Não. Meu nome é Aldina e eu sou a caçula de cinco irmãos, todos com nomes que principiam por A, Albano, Anita, Alba, Alda, Araci, e Aldina, que sou eu, todos naturais de Cabo Frio, razão porque talvez eu tenha tanta vontade de conhecer o Norte, com suas extensas praias e os seus brancos areais.

TUDO é BRASIL

BAHIA

MACHADO GOMES

A RÁDIO CULTURA renovou o contrato de Pacheco Filho na base de 14 mil cruzeiros mensais. Anteriormente, a Sociedade havia oferecido ao animador de "Só para mulheres", 10 mil.

●

JOSÉ JORGE recebe uma das maiores correspondências do rádio baiano.

●

"O PROGRAMA DAS HORAS" é uma das atrações do rádio da boa terra. Preparado por Alfredo Gomes, suas audições merecem as melhores referências dos ouvintes.

●

ELIAS SOBRINHO apresenta diàriamente, "Chá das cinco" programa que conquista a audiência da "gente bem" de Salvador.

●

ELIANA, CIL FARNEY, Fada Santoro, Zélia Matos e Baden Powell de Aquino, sob o comando de Renato Murce, apresentaram-se em quatro espetáculos no auditório do Instituto Normal da Bahia.

●

"TRIUNVIRATO DA ALEGRIA" é o único programa do rádio baiano que reune três animadores. São êles, Brim Filho, José Jorge e Gastão do Rêgo Monteiro. Transmitido pelas associadas, às sextas, das 14 às 17 horas.

●

RENOVOU CONTRATO com a Rádio Sociedade o cantor Ivan Suzart.

●

O DEPARTAMENTO ESPORTIVO da Rádio Excélsior está assim constituido: Ewerton Visco, Cléo Meireles, Souza Durão, Genésio Ramos, Gabriel Saraiva, José Maria e Paulo Cristóvão.

●

REPERCUTE AGRADAVELMENTE em Salvador o êxito obtido pelo produtor baiano Silva Neto, em São Paulo.

●

ESTREOU NA RÁDIO SOCIEDADE o cantor Geraldo Borges, egresso do rádio feirense onde se projetou. Possuindo boa voz e personalidade o rapaz tem tudo para vencer.

PERNAMBUCO

EM "A VIDA É UMA FORTUNA", criação de Alberto Lopes e animação de Manuel Malta, desfilam os melhores valores do elenco da Rádio Jornal do Comércio. Déa Soares é uma das atrações.

●

"A BÍBLIA VIVA", que vinha sendo transmitida aos sábados de 16,30 às 16,45, passou a ser apresentada às têrças às 21,30.

●

FERNANDO TÁVORA que estêve afastado por motivo de doença, reapareceu a frente de "Rádio-diversões".

●

JOSÉ TRAVASSOS NETO é o animador do programa "Bom dia, Nordeste", da Rádio Difusora de Limoeiro.

●

RIVALDO FERREIRA destaca-se com um dos mais perfeitos narradores do rádio pernambucano.

●

A RÁDIO JORNAL DO COMÉRCIO completará, em julho, oito anos de atividades. Os preparativos para a comemoração da efeméride já foram iniciados e grandes atrações são prometidas.

●

INAUGURADA EM RECIFE (Travessa da Trindade, bairro de São José) a sede social do Fan-Clube Déa Soares-Manuel Malta.

●

ALBUQUERQUE PEREIRA, Gláuce Bandeira e Nora Ramos, são os principais intérpretes de "Corações que se odeiam" cartaz novelístico de segunda à sexta, às 15,45, na Rádio Tamandaré.

●

RESTABELECIDA de uma intervenção cirúrgica, voltou ao microfone a cantora Neide Maria.

●

EM "ALVORADA ESPORTIVA" (às 7,15 diàriamente) a Rádio Clube oferece além das primeiras notícias sôbre esportes, um resumo dos principais acontecimentos do dia anterior.

RIO GRANDE DO SUL

★ Denize Rezende, pensa, em deixar o microfone, ainda êste ano.

★ O programa da Farroupilha, "Rádio-Seqüência", completou o seu 3.º aniversário.

★ Foi reeleita a Diretoria da Rádio Jaguari Ltda.

★ Estreou na Rádio Farroupilha a cantora Loiva Terezinha.

★ A Difusora apresenta às têrças-feiras "Preciosidades musicais".

★ Salimen Júnior é, no momento, o maior cartaz do elenco rádio-teatral da Farroupilha.

★ A Rádio Canoas leva ao ar a partir das 23 horas das quintas-feiras, "Boleros a meia luz".

★ Nelson Cardoso produz e a H-2 apresenta às têrças-feiras a partir das 21,05, o humorístico "Os três mosqueteiros.

SANTA CATARINA

CARMINATTI JÚNIOR é o novo locutor do "Repórter Tac" noticiário da Rádio Diário da Manhã" ★ "RETALHOS DA VIDA" são crônicas de Ciro Nunes para a Rádio Diário da Manhã, todos os dias às 12,25 ★ "QUANDO A MÚSICA TRAZ A SAUDADE" passou a ser apresentado aos domingos às 12,30 ★ MARCOS ANTÔNIO fêz uma série de apresentações na ZYT-26 ★ MARIA IRACEMA criou e leva ao ar, diàriamente, "Fôlhas sôltas", com atrações e entrevistas solicitadas pelos ouvintes. Vale a pena sintonizar a "lider" às 14 horas ★ "RITMOS DE LAS AMÉRICAS" é um programa que mantém boa audiência às têrças, quintas e sábados às 14,30, na Diário da Manhã. Apresentação do cantor e locutor Carlos del Rio ★ EDY SANTANA e NEIDE MARIA são duas cantoras de "De leste a oeste", da Diário da Manhã. Da audição participa, ainda, o regional T-26 ★

RÁDIO DE MINAS

● WILSON ANGELO ●

A Rádio Guarani lançou, às 11 horas, diàriamente, o programa "Seqüência das Onze", com cenas musicais e quadros cômicos produzidos por Manoel da Nóbrega, René de Almeida, José Carlos de Nóbrega, Aeronides Silva, Jota da Silva Vidal, Rômulo Paes e Hilton Renault.

●

Sucesso do programa "Oportunidades Igê", aos domingos através da TV-Itacolomi, a partir de 20,05. Às "oportunidades" todo mundo poderá concorrer, pois não são necessários conhecimentos literários ou científicos. Bastará aos candidatos a posse do cupão, que está sendo distribuido gratuitamente pelo patrocinador do programa.

●

"Show Milionário", eis o novo lançamento da H-6, aos domingos no horário das 21,05, distribuindo milhares de premios e muita alegria, sob o comando do animador Marconi Altamirando.

●

Até quando redigíamos estas notas, subia a 360 o número de candidatos selecionados pelo ator Rodolfo Mayer para a sua "Escola de Teatro", através da Rádio Guarani, às quintas-feiras.

●

Um programa de Lúcia Veado, fazendo sucesso na TV-Itacolomi: aos domingos "Recital", fazendo desfilar em todos os programas os valores artísticos do nosso Estado.

●

Vem alcançando a melhor receptividade entre os telespectadores do Canal 4 o programa "Os Caminhos da Fé", apresentado às segundas-feiras, pelo padre João Botelho, na TV Itacolomi.

●

Caubi Peixoto estêve realizando audições na Rádio Inconfidência, em fins de maio.

●

"Esportes pela Antena", na Guarani, sob o comando de Euclides Santos e sua equipe, às 19,25, diàriamente.

A FOTO DA SEMANA:

A mais bela carioca, Leda Brandão Rau (Miss Distrito Federal) encontrou-se com Ângela Maria. Abraçaram-se, cada qual cumprimentando o sucesso da outra. Leda sempre foi admiradora de Ângela Maria. E Ângela "torcera" pela vitória da linda suburbana. O encontro das duas campeãs de popularidade teria que ser perpetuado pela fotografia. E foi realmente, pela REVISTA DO RÁDIO.

RÁDIO TESTE

1 -- Um dêstes locutores já comandou programas de rádio-baile na Tamoio. Qual?

★ Osvaldo Luís
★ Júlio Louzada
★ William Duba

2 — Um dêstes instrumentistas já foi condutor da Light, antes de ingressar no rádio?

★ Benedito Lacerda
★ Altamiro Carrilho
★ Dante Santoro

3 — Um dêstes animadores já foi baterista de uma orquestra de bordo. Qual dêles?

★ Abelardo Barbosa
★ Luís de Carvalho
★ Jonas Garret

4 — Em qual dêstes Estados nasceu a cantora Stellinha Egg?

★ Vitória
★ Paraná
★ São Paulo

5 — O samba "Camisa Listrada", de Assis Valente, foi gravado por uma destas cantoras. Qual?

★ Araci de Almeida
★ Carmem Miranda
★ Marília Batista

Depois de assinalar suas respostas, confronte-as com as que publicamos abaixo, marcando um ponto para cada uma que estiver certa.

1 ponto — Fraquíssimo.
2 pontos — Fraco.
3 pontos — Regular.
4 pontos — Bom.
5 pontos — muito bom.

RESPOSTAS :

1 — Júlio Louzada; 2 — Benedito Lacerda; 3 — Abelardo Barbosa; 4 — Paraná; — 5 Aurora Miranda.

TELEFONES DAS EMISSORAS

CONTINENTAL	42-6419
ELDORADO	43-3584
GLOBO	32-4233
GUANABARA	32-8199
JORNAL DO BRASIL	22-1519
MAUÁ	22-4960
MAYRINK VEIGA	23-5991
MAPINGUARI	42-9960
METROPOLITANA	32-1859
MINISTÉRIO	43-3484
MUNDIAL	22-1995
NACIONAL	43-8850
RELÓGIO FEDERAL	43-2523
ROQUETE PINTO	22-8174
TAMOIO	23-1647
TUPI	23-1647
VERA CRUZ	43-2572
TV-RIO	27-9419
TV-TUPI	46-9411

★ REPÓRTER ISSO

RIO (via Vai Levando) — Alguns artistas de rádio, quando viajam, levam suas "cara-metades", mas, outros levam uma "secretária" e vão apresentando a dita da melhor maneira possível. A seguir, ouviremos "Falsa patroa" com Jackson do Pandeiro.

RIO (Sem urgência) — Várias programações de discos ainda teimam em tocar discos dos Barrios, Trenets, Helena Gonçalo e outros bichos, como se ainda se usasse essa "moda" por aqui. A seguir, ouviremos "Coisas do passado" com Ângela Maria.

★ MATEMÁTICA(?)

A mulher engordava a olhos vistos! E o cantor andava preocupado. Afinal, resolveu mandá-la para fora. E mandou-a. Três meses depois, recebia um telegrama: "Querido, em três meses perdi trinta quilos dos noventa que tinha. Mande-me dizer quanto tempo devo ficar aqui para terminar o tratamento".

O cantor, depois de fazer uns cálculos no papel, foi direto à agência e respondeu: "Seis meses, querida".

★ AOS POUQUINHOS . . .

Lamartine Babo, sempre que pode, faz sua fèzinha no "bicho". Um dia, "queimou-se" e acabou perdendo três mil cruzeiros. Com receio da zanga em casa, mandou Grande Otelo "ajeitar" o negócio, recomendando que contasse a história aos pouquinhos. E, lá se foi Otelo cumprir sua missão:

— Boa noite, madame! Sabe que o Lalá perdeu quinhentos cruzas no "bicho"?

— Ah, seu Otelo, essa quantia êle perde todos os dias...

— Pois é, mas é que depois de fazer a lista de quinhentos, êle fêz outra de quinhentos, depois mais outra de quinhentos, e mais outra de quinhentos e mais outra de...

— Que?! Então êle perdeu três mil?! E por quê o senhor não me disse logo?

— É que (e Otelo baixou os olhos) êle me pediu pra contar aos pouquinhos, sabe?

★ "ROMANCE" . . .

Uma coisa que muita gente não sabe é que Caubi Peixoto, quando estêve nos Estados Unidos, quase casou com uma linda e riquíssima americana. E só não casou-se mesmo porque o sotaque exquisito do pai da môça impediu a "fôrca". Êste, depois de preparar uma grande festa em seu palacete, apresentou o futuro gênro aos convidados e, logo a seguir, abraçou-o. Dizendo em voz alta: "Senhor Caubi, darei à minha filha dois milhões de dote! (e gracejando) E o senhor, que me dá em troca?

— No momento, um recibo.

E o noivado acabou aí mesmo.

★ É MUITO TEMPO ! . . .

O camarada amigo dos artistas de Rádio, deu uma festinha em sua residência convidando muitos astros radiofônicos. Quando acabou o pagode, retiraram-se todos e, no dia seguinte o assunto era aquele...

— Eu (disse o Átila Nunes) gostei imensamente da festa! Fiquei lá mais de duas horas!

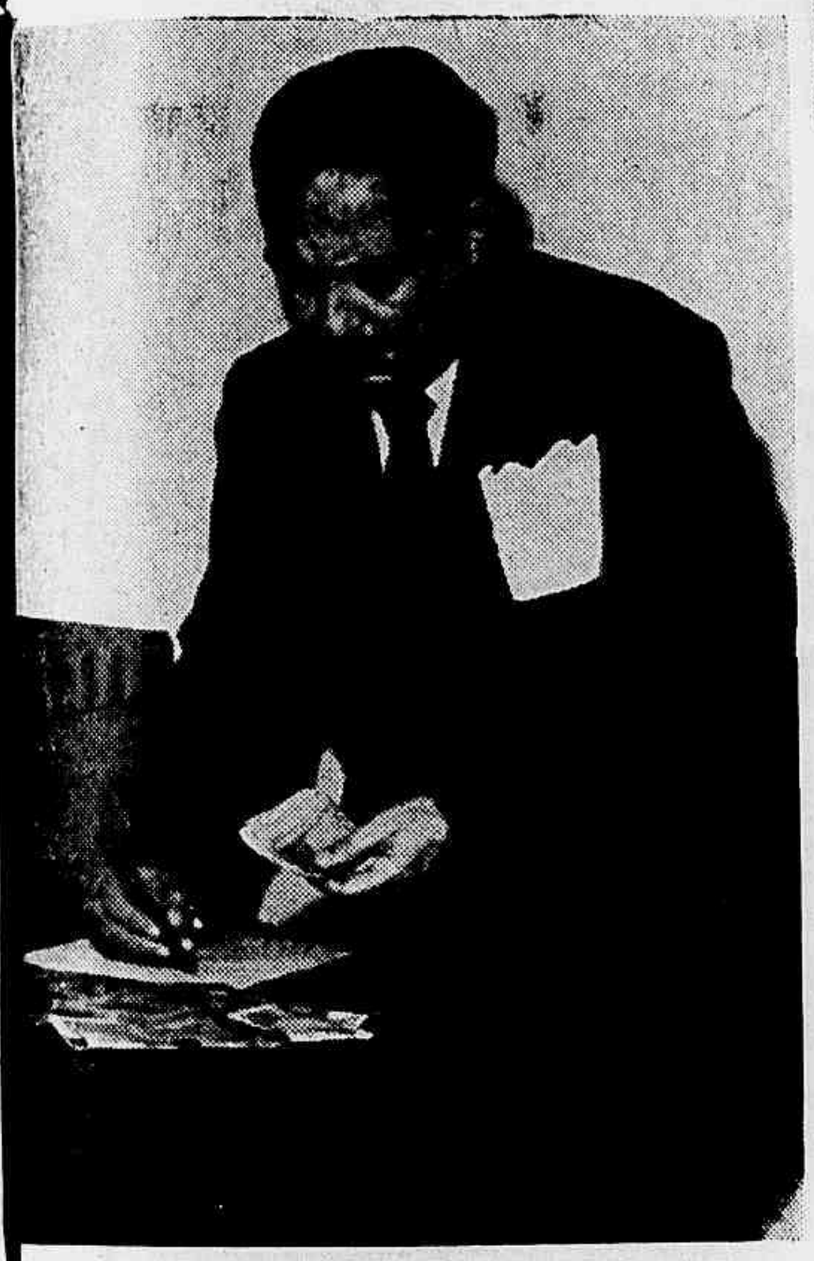
— Eu também gostei (retrucou Nelson Gonçalves) mas não pude demorar muito. Fiquei só uns quarenta minutos...

— Pelo que vejo, quem demorou mais fui eu — completou Ciro Monteiro...

— Por que? Quanto tempo você ficou?

— Durante quinze copos de chopp.

CHIQUINHO CONTA HISTÓRIAS



A longa excursão de Chiquinho e sua orquestra rendeu bastante dinheiro. No ano que vem, assegura o maestro, a coisa vai ser ainda bem mais interessante.

Não é de hoje que o rádio conhece e aplaude o maestro Chiquinho, um dos veteranos regentes de nossos conjuntos e êle mesmo, um antigo pistonista que sabia muito bem fazer o que queria de seu instrumento. Chiquinho, há muitos anos é elemento prestigioso da Rádio Nacional onde, a fôrça de trabalho e dedicação, sempre se impôs e conquistou amigos e admiradores. Todos os anos, Chiquinho aproveita as férias e vai com sua orquestra fazer umas exibições pelo interior. Êste ano êle estendeu um pouco mais suas visitas e, em companhia de Venilton Santos, Célia Reis, Túlio Berti e Rosita Rocha, correu nada menos do que três Estados! Foi por isso que o procuramos uma dessas tardes na Rádio Nacional onde êle, prontamente, foi respondendo a tôdas nossas perguntas:

— Quantos dias você levou excursionando, Chiquinho?

Houve uma ligeira pausa em que êle fêz as suas contas e acabou dizendo:

— Quarenta e cinco dias!

— E durante êsse tempo quantas cidades visitou?

— Umas trinta e quatro cidades.

— Tôdas num Estado?

— Não, em três Estados diferentes. São Paulo, Minas e Goiás.

— Ganhou muito dinheiro?

Chiquinho sorriu zombeteiramente e depois declarou:

— Você pode não acreditar mas eu ainda não contei...

— O que é que você ganhou de experiência dessa vez?

— Que não se deve percorrer vários Estados como fiz...

— O que deve ser feito?

— No ano vindouro eu alugarei um ônibus e percorrerei apenas um Estado. São Paulo está no meu próximo objetivo.

— Por quê, você não foi bem tratado nos outros Estados?!...

— Magnìficamente. Tanto eu quanto os rapazes de minha orquestra guardam as melhores lembranças de todos os lugares por onde estivemos.

— Então por quê só irá a São Paulo?

— Porque São Paulo foi o Estado de onde nos chegaram as primeiras ofertas para as próximas temporadas. Iremos a São Paulo de uma vez, a Minas de outra e assim por diante. O que não farei é correr, em poucos dias, dois ou três Estados como fizemos dessa vez.

— Você mencionou vários nomes de artistas ainda há pouco, que o acompanharam em sua recente excursão, mas não falou no seu filho. Êle não foi?

— Não.

— Mas está cantando, não é?

— Sim, já tem cantado em diversos programas mas...

— Mas o quê, Chiquinho?

— Apesar do nome que a gente possa ter, dos amigos e do prestígio que se possa desfrutar, ainda é difícil, no Rio, a gente colocar um filho mesmo quando êle tem qualidades.

— Mas, êle não está ainda contratado?

— Não. Já falei e apresentei-o em diversas oportunidades mas não consegui que êle fôsse contratado, apesar de saber, por diversos amigos, porque não me socorro só da impressão de pai que é sempre a favor, — que o meu filho tem qualidades para se tornar um bom cantor.

— Qual é o nome dêle?

— Jorge de Souza Duarte.

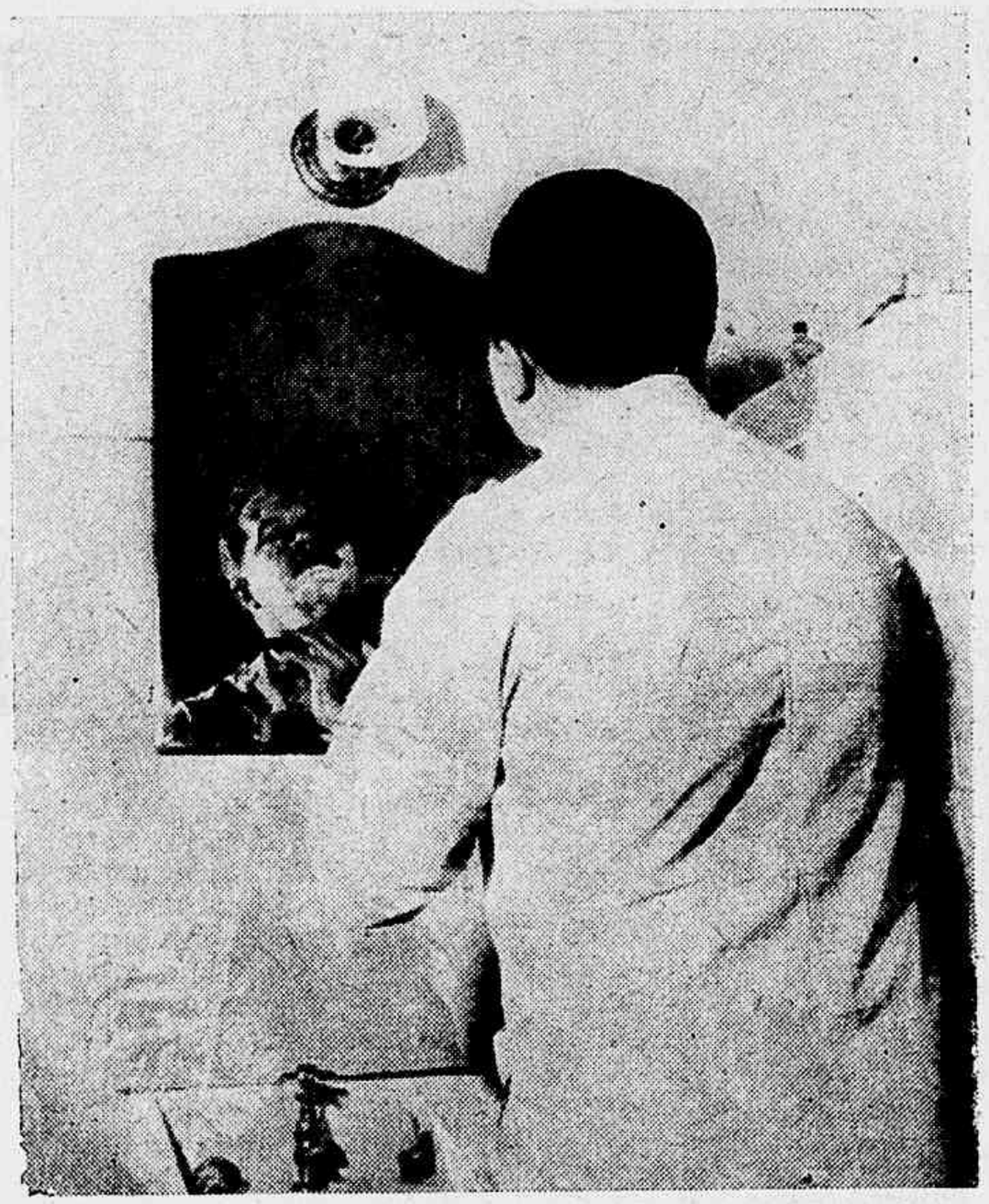
— É filho único?

— Não. Tenho outro mas êsse outro não quer saber de rádio nem de cantar...

24 horas na vida de

ÁLVARO AGUIAR

Álvaro Aguiar é um dos galãs mais apreciados do rádio. Há longos anos participando — e dirigindo — novelas da Rádio Nacional, êle possui uma legião de fans, que o encontra, nesta seqüência, mostrando como é de fato, um dia de sua vida.



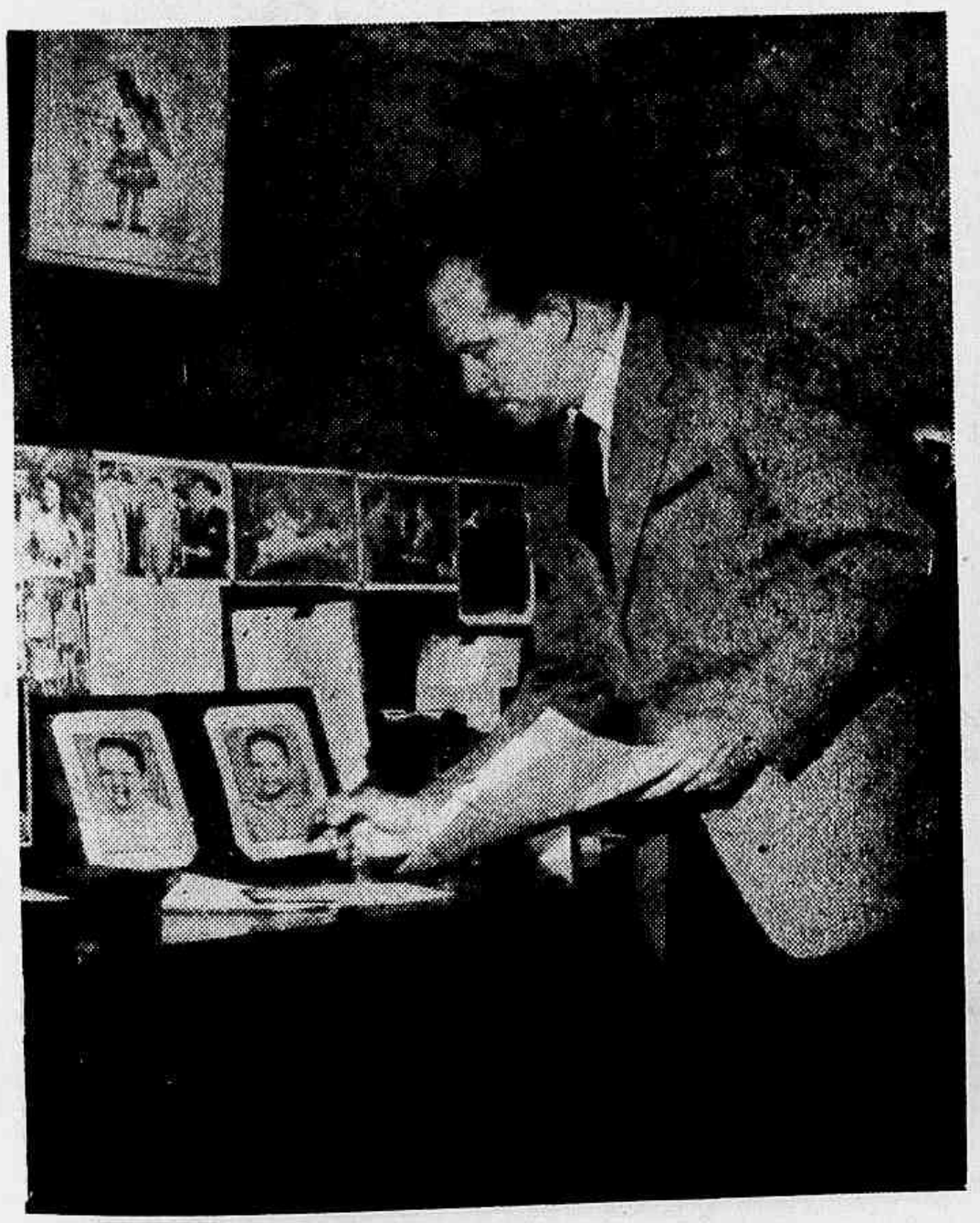
horas da manhã — e o madrugador Álvaro Aguiar já está de pé, iniciando um dia que será intenso de atividades no rádio. Primeiros cuidados, inclusive o barbear ainda pelo processo da navalha, e ei-lo pronto a sair para um novo dia.

Antes das 9 horas, Álvaro toma o rumo da sua emissora, não antes de se despedir da espôsa e dos dois filhos, o Álvaro Júnior e o Eduardinho. O rádio-ator irá ensaiar a novela que a Rádio Nacional apresenta todos os dias às 11,30.

Participando e dirigindo novelas, Álvaro Aguiar tem a manhã praticamente tomada. Se lhe sobra um tempinho, vai almoçar em casa. Adora massas (detesta legumes) que d. Helena, sua espôsa, prepara com todo o carinho para êle.

O almôço geralmente não ultrapassa às 12 horas, ainda porque há sempre o ensaio das 1 da tarde — e o tempo corre. Se foi até em casa (êle reside em São Cristóvão), o seu "Citroen" num instante o deixará na emissora da Praça Mauá.

E tôda a sua tarde será devorada pelo trabalho no rádio-teatro da PRE-8. Primeiro, a leitura dos originais dos capítulos das novelas, depois a escôlha dos intérpretes, os ensaios e uma série de trabalhos que absorvem todo o seu tempo.



O jantar do galã tanto pode ser às 8,30 como às 9 e tanto da noite. Êle só faz a última refeição em casa — depois da longa série de ensaios e participação em programas. Não tem o hábito de fazer lanches pela tarde. Janta, apenas.

Fan de cinema — como a espôsa — sempre que pode vai assistir um bom filme. Nunca, porém, em sessão que não seja a das 22 horas. Dorme quase sempre à 1 da madrugada, depois de ler e fazer projetos logo para o dia seguinte.

ELIANA

Eliana Macedo, estrêla de "Sinfonia Carioca"

usa Lever - o melhor sabonete do mundo!

Para assegurar sua posição privilegiada junto a 9 entre 10 "estrêlas" do cinema e milhões de fãs em todos os países, Lever precisa manter-se como o melhor sabonete do mundo. Esta é a razão porque sua fórmula é constantemente enriquecida com novos elementos que o tornam cada vez melhor.

Além da brancura - que demonstra pureza, do perfume delicado e da espuma abundante, Lever apresenta agora, em sua NOVA FÓRMULA, a vantagem de uma durabilidade excepcional.

Agora usado também pelas "estrêlas" do Brasil!

Assim como 9 entre 10 "estrêlas" do cinema em todo o mundo, as "estrêlas" brasileiras também sabem que um dos fatôres principais de seu sucesso é a beleza de sua cútis. Por isso, adotaram Lever - o mais branco, o mais puro, o mais perfumado sabonete que existe.

E para que **Você** o use também, existe agora uma nova razão

A nova fórmula LEVER de grande durabilidade!

LINTAS - LTS - 263

AQUI CINEMA

A Associação Brasileira de Cronistas Cinematográficos promoverá em São Paulo (como homenagem ao Jubileu de Prata da Rádio Record) a "VI Semana do Cinema Brasileiro".

★

A Vera Cruz transportará para o sertão baiano tôdas as suas máquinas e aparelhagem técnica necessária para as filmagens de "O Sertanejo", dirigido por Lima Barreto, que as alugou por dois milhões de cruzeiros.

★

Carlos Coimbra, que freqüentou o curso de direção do Instituto de Altos Estudos Cinematográficos (Paris), vai produzir "Maria Aparecida", nos estúdios da Maristela.

★

Hélio Souto, financista de "Arara Vermelha", filme a ser dirigido por Tom Payne, preferiu tomar parte como ator, caracterizando um índio. O papel não é dos principais mas tem grande importância.

★

Durante as filmagens no Japão, de "Casa de Chá da Lua de Agôsto", faleceu o conhecido ator Louis Calhern, vitimado por ataque cardíaco. O filme, que já havia sido paralizado devido a fortes chuvas caídas em Tóquio, será terminado em Hollywood.

★

Agostinho Pereira terminou de dirigir 'O Gato da Madame", que terá a sua estréia mundial na 'VI Semana do Cinema Brasileiro", numa sessão de gala. É possível que essa produção seja enviada ao Festival de Veneza, para representar o Brasil.

★

Nos mesmos moldes em que foi feito "Rio, 40 graus", um grupo de jovens paulistas pretende realizar "O Coração do Braz", filme baseado em fatos consagrados daquele bairro.

★

Aloísio Costa e Joaquim Gentil entraram em negociações com Hermogênio Rangel para comprar o argumento "Abre Alas", escrito por Alinor Azevedo, que deverá ser levado à tela pela "Rio-Filmes".

★

A atriz brasileira Marisa Prado estêve no passado Festival Internacional Cinematográfico de Cannes, como representante do cinema espanhol. A sua beleza impressionou os jornalistas estrangeiros.

★

Rita Hayworth continua em litígio com a Colúmbia, mas isso tem prejudicado as suas finanças que estão abaladas. Agora, negou-se ela a tomar parte num filme em que a principal figura feminina era Kim Novak.

BAHIA

SUCESSO DE GASTÃO DO RÊGO MONTEIRO

Gastão do Rêgo Monteiro, que já era dono de bom público no rádio carioca e paulista, é agora grande cartaz dos ouvintes da Bahia. Estava até tempos atrás na Rádio Cultura, em Salvador, transferindo-se então para a Rádio Sociedade da Bahia, emissora associada que o conquistou sob um belo contrato, talvez o mais alto da época. Agora na estação que Cláudio Tavares dirige, êle está cada vez mais em evidência. Há pouco realizou a festa de seu aniversário e teve ocasião para ver quanto é querido. E enquanto isso seu programa "Na polícia e nas ruas" vai ganhando maior audiência dia a dia.

Nas fotos das páginas: em cima Gastão do Rêgo Monteiro com Cláudio Tavares, Odorico Tavares (diretor geral dos Associados na Bahia) e o locutor Ubaldo Câncio de Carvalho. A esquerda Gastão aparece com Nilton Espíndola Cardoso seu companheiro no programa policial. E em baixo, à direita, êle com o animador José Jorge.

Estas fotos foram feitas especial para a nossa revista no dia em que Gastão do Rêgo Monteiro festejava seu aniversário.

Quando Mariza enfrenta a bateria, há uma explosão de rítmos!

É A ÚNICA NO BRASIL

Seu nome é Mariza Mascarenhas da Rocha, tem 15 anos de idade (!) e 1,70 de altura. Loura, de olhos castanhos, é mineira de Juiz de Fora e sobrinha do prof. Mário Mascarenhas. Mas, o que haverá de extraordinário em Mariza, além de sua beleza? É que Mariza é a única baterista brasileira, isto é, a única mulher a tocar bateria no Brasil.

Estamos frente à frente com Mariza, para uma ligeira entrevista. Esperamos um pouco, enquanto ela dá uma aula de bateria à u'a menina de 10 anos, sua aluna. Depois, vem radiante responder às nossas perguntas:

— Gosta de tocar bateria ou toca por obrigação?

— Adoro. Fico mesmo fascinada com o ritmo, e a medida que o ritmo cresce, sinto o sangue subir em meu corpo. Há qualquer coisa que me empolga no ritmo quente que certas melodias inspiram.

— Você nasceu em Juiz de Fora. Gostaríamos de saber se está há muito tempo no Rio?

— "Apenas" há 14 anos. Vim com poucos meses de idade para o Rio e gosto muito da cidade.

— Como foi que você decidiu tornar-se baterista?

— A história é um pouco longa: Um dia na antiga academia, o professor Mascarenhas recebeu como pagamento de uma dívida, uma bateria. Eu então comecei a brincar na bateria e tanto me agradou que resolvi aprender a tocar. Acontece que o professor vinha lutando com certa dificuldade para arranjar um baterista que pudesse acompanhar o conjunto que formara para excursionar. Quando notou meu entusiasmo pela bateria, viu nisso a solução. Assim me apresentou ao Permínio, baterista que começou a ensinar-me. Com o prosseguimento das aulas fui me entusiasmando, e com tal interêsse me entreguei ao estudo, que em seis meses tinha aprendido tudo.

— E o que aconteceu depois?

— Daí em diante, tenho acompanhado o professor Mascarenhas e seu conjunto, para onde quer que seja. Felizmente tenho me saído muito bem.

— Qual tem sido a impressão de seus pais sôbre sua carreira artística?

— Meus pais não fazem a mínima objeção. Papai é irmão do prof. Mário Mascarenhas e acha que em companhia do titio eu estou muito bem.

— Além de ser baterista, qual outra função que ocupa?

— Antes de tocar bateria e mesmo agora, sou funcionária da secretária da Academia Mascarenhas e também estou aprendendo a tocar acordeão. Mas, neste último aprendizado não estou muito adiantada, pois tenho interrompido o curso diversas vêzes para excursionar.

— Toca outro instrumento?

— Quase todos os de percussão. Além da bateria, tambor e bongô.

— Você é filha única?

— Não. Tenho um irmão, com 17 anos, que se chama Robson e que também gosta muito de tocar bateria, mas como está estudando, não tem muito tempo para se dedicar ao instrumento.

— Quais são os bateristas que você mais aprecia?

— Em primeiro lugar o Permínio, que foi meu professor. Depois o Suty, o Paulinho, o Perrone, o Hugo. Também aprecio muito os bateristas estrangeiros, dos quais tenho diversas gravações, que ouço para aprender. Mas, bateria aprende-se mais vendo do que ouvindo, por isto tinha grande curiosidade de ver tocar Gene Krupa e Buddy Rich.

— Pretende dedicar-se inteiramente à carreira artística?

— Não. A carreira artística é uma fase apenas de minha vida. Por enquanto está bem interessante, mas tenho outros planos. Como tôda a mulher, quero casar e ter meu lar e um casal de filhos.

— E há alguém em vista?

— Claro, mas por enquanto é segrêdo, pois ainda não sei se vai dar certo. Depois eu conto...

Texto de **MAURO TRIGO** — Fot

UM BRÔTO "MISÉRIAS" N

Que é inédito, nem há dúvida. Mô de sim e está ensinando até as colega É tô

Fotos de HÉLIO BRITO

Ela confessa que tem o rítmo na própria alma. Sobrinha do prof. Mascarenhas (15 anos) nasceu com a "bossa" da música.

TO FAZ NA BATERIA

deve tocar bateria? Mariza diz que E tôdas querem aprender a novidade

CUIDE DE SUA CÚTIS...

Perl-it

O Leite de Beleza

Em Maravilhosas Tonalidades

• OCRE • CLARA • CINETAN •
• HAVANA • MORENA •
• PRAIATAN • BROZEADA •

UM CALMANTE

Na

TOSSE E NA BRONQUITE

LARINGENO

Xarope sedativo de efeito rápido para crianças e adultos

★

Não encontrando

LARINGENO

em sua farmácia escreva para caixa 3061

— RIO —

NÃO ESQUEÇA ! . . .
PARA SUAS COMPRAS DE LOUÇAS, CRISTAIS, LUSTRES, FAQUEIROS E ARTIGOS FINOS PARA PRESENTES, UTILIZE O "CRÉDITO REGAL"

lojas Regal

Em frente à ESTAÇAO da PENHA

NOVA MARCA INTERNACIONAL

Foi bem sucedido o lançamento no mercado brasileiro da nova marca internacional Discos Kapp. Esta marca que é representada no Brasil por Gravações Elétrica Ltda., foi criada por Dave Kapp, o homem que descobriu Count Bassie, as Andrew Sisters e Bing Crosby, entre outros.

DIS

OS DISCOS MAIS VENDIDOS — SÃO PAULO

1.º — **LISBOA ANTIGA — Caubí Peixoto (Colúmbia)**
2.º — **COMIDA DE PENSÃO — Ivon Cúri (Victor)**
3.º — **FESTA DO SAMBA — Jorge Goulart (Continental)**
4.º — **OS POBRES DE PARIS — Carlinhos (Colúmbia)**
5.º — **O VENDEDOR DE LARANJAS — Agostinho dos Santos (Polydor)**

NOTAS SÔLTAS

Jerry Vale gravou, na Colúmbia, a melodia do filme "Êles e Elas" que se chama "Adelaide". O acompio foi feito com "Miracle in the rain" (Milagre na chuva), do filme "O amor nunca morre".

As mais recentes gravações de Benny Goodman para a Colúmbia estão contidas em dois "Lps" que têm o nome de "Concerto de Jazz no Carnagie Hall", volumes 1 e 2.

Jáiro Aguiar, que gravou na Copacabana o samba "Uma noite no Rio", do repórter Aôr Ribeiro, também o gravou para servir de fundo musical do filme "Contrabando" que está sendo rodado em estúdios nacionais.

A melodia "Moritat" é o grande sucesso do momento. Diversos artistas já a gravaram em várias companhias. Agora foi lançado pela Capitol a gravação feita por Les Paul e Mary Ford. Na outra face o foxe "Nuevo Laredo".

A Odeon lançou a gravação mais recente do cantor francês Ives Montand. Acompanhado pela orquestra de ritmos de Bob Castella, êle canta "Ninon, minha pequena" e "Cartões Postais".

Nat "King" Cole com os "The Four Knights" e orquestra regida por Nelson Riddle gravou para a Capitol, "If I may" e "A Blossom fell"

Nosso colega René Bitencourt é, no momento, um dos compositores que mais gravaram. Nada menos de oito melodias já estão na cêra. Quatro com a dupla Pacheco e Paixão e que são: "Sertaneja" (regravação) — "Sinhá Maria" (regravação) — "No arraial de Santa Fé" — "Palhoça triste". As outras quatro melodias foram gravadas por Caubi Peixoto (Prece de amor), Lúcio Alves (Sertaneja), Belinha Silva (Não ser mãe) e Ivon Cúri e Ester de Abreu (A Pequena do Contra).

Roger Williams e um solista de piano que os Discos Kapp estão revelando para o Brasil. Suas mais recentes gravações são: Just one of those things — Singing in the rain — Wanting you — Big town — Autumn leaves e Take care. Estas melodias foram lançadas em três discos de 78 rpm.

A Polydor comunica que em abril os seus discos internacionais, prensados no Brasil, mais vendidos foram: Lavadeiras de Portugal (Jacqueline François) — Manequins do Rio (H. Wende e orq.) — Andalucia (Caterina Valente) — Doce e gentil (Bob Spider) — No te puedo quere (José Madrid) — The way you love me (Caterina Valente) — Colorido mexicano (Gilberto Roussel) — Pizzicato (Helmut Zacarias e orq.) — Caminho Verde (Alberto del Monte) — ó Violino (Paolo Sardisco).

SOS

★ MAX GOLD ★

OS DISCOS MAIS VENDIDOS — RIO

1.º — OS POBRES DE PARIS — Les Baxter (Capitol)
2.º — RECUERDOS DE IPACARAI — Trio Los Panchos (Colúmbia)
3.º — LISBOA ANTIGA — Caubi Peixoto (Colúmbia)
4.º — COMIDA DE PENSÃO — Ivon Cúri (Victor)
5.º — MEU VÍCIO E' VOCÊ — Nelson Gonçalves (Victor)

● "LP" DE LUÍS CLÁUDIO

Premiando um dos seus novos valores, que mais resultados positivos têm dado, a Colúmbia, resolveu dar um "Lp" a Luís Cláudio. O cantor mineiro vai gravar a seguinte seleção de sucessos: Os pobres de Paris — Foxe Sincopado — Foi num trem — Mademoiselle de Paris — Sai de baixo — Joga a rêde no mar — História de um amor — Saudade chegando.

● NELSON EDDY DE VOLTA

A Colúmbia do Brasil vai lançar uma série de gravações de Nelson Eddy, um dos mais populares cantores da decada 30-40 e que agora retorna ao meio musical. Entre as gravações já postas à venda figuram dois "Lps": "Rose Marie" e "Canções Inesquecíveis" e um disco 78 rpm com as melodias "Silent Night, Holy Night" e "Adeste fidelis".

● MÚSICA ITALIANA

A Victor deposita grande confiança em sua nova contratada, a cantora italiana Nilla Pizzi, que, acompanhada pelo guitarrista Mário Gangi, gravou dois discos com as seguintes melodias: "Na Voce, na Chitara" — "Accarezzame" — "Innamorata" e "Sei Corde e na Voce". As últimas duas melodias foram gravadas em disco de alta fidelidade.

CRÍTICA

★ *DOMINGO SINCOPADO / MORITAT — Com Edu e sua gaita em gravação Continental. A primeira face é um samba de Tom e Luís Bonfá, executado, em ritmo dançante, pelo Edu. A outra face é a melodia "Moritat", de Kurt Weil e Bert Brecht, que é o maior sucesso do momento nos EE. UU. e que, em gravação de gaita de bôca, já vendeu meio milhão de discos. Foi muito bem executada por Edu e deverá também vender muito, pois está uma gravação bem comercial. Participaram da gravação: 4 trombones (Maciel, Nelson, Waldemar Moura e Raul), 8 violinos (Sphor, Di Napoli, Colacicco, Pascoli, Irany, Ekardt, Edgard e Homero), um piano (Radamés), com arranjos e direção de orquestra de Antônio Carlos Jobim (Tom). Cotação: 4 estrêlas, disco muito bom.*

VAMOS CANTAR

★ Do repertório de Dóris Monteiro é a bela melodia "Vento soprando", cuja letra divulgamos abaixo. Não se esqueçam de que êste e outros êxitos da música popular figuram na revista "Vamos Cantar", que circula no início de cada mês.

Tá soprando o vento
Tá varrendo a rua
O meu pensamento
Eu sou tôda tua
Tá cansado o vento
De soprar em vão
Pra tirar você do meu coração

Rogue uma vez
Vento vagabundo
Buscar meu amor lá
No fim do mundo
O amor é fogo
Basta uma brasa
Sopre mais um pouco
Que êle vem pra casa.

● POLYDOR

Os discos nacionais da Polydor que mais foram vendidos em abril, foram: Lisboa antiga (Arnaldo Rei) — Lavadeiras de Portugal (Severino Filho e conj.) — Môça Véia (Luís Wanderlei) — Sambas de Ari Barroso (Mário Azevedo ao piano) — Páginas Brasileiras (H. Simonetti e orq.) — Inquietude (Carlos Filgueiras) — Vendedor de laranjas (Agostinho dos Santos) — Fazenda da Boa União (Guaraná e conj.) — Brisa de verão (Alice Gonzaga) e Escravo de engenho (Lourdinha Brasil).

● JANE FICOU

Jane Morgan, a cantora que o Copacabana Palace trouxe para uma temporada e que voltou aos "states" para fazer uma peça na Broadway, ficou no Brasil em gravações. Com o lançamento dos discos Kapp de 78 rpm foi apresentada a sua primeira gravação com os foxes, "Take me away" e "In Paree" (Em Paris).

● OS CACHORROS DE VOLTA

A Victor acaba de lançar mais um disco de seus cachorros cantores. As músicas gravadas foram, "Hot dog rock and roll" por Pearl e King e "Hot dog boogie", por Dolly e César.

● SUCESSOS MERCURY

Os mais recentes sucessos da Mercury lançados pela Mocambo são: Vic Damone em "Slleping beauty" e "Don't taje your lips away" — Billy Ekstine em "Sentimental Mood" e "In the still of the night" — Tony Martin em "Would you believe me" e "Without you" — Georgia Gibbs em "I love Paris" e "Under Paris Skies" — Patti Page em "What I dream" e "I cried" — Sarah Vaughn em "Old Devil Moon" e "Saturday" Richard Hayman em "Sadie Thompson's song" e "Huckleberry Finn".

● NOVIDADES MOCAMBO

A Mocambo lançou no mercado as seguintes gravações: José Luciano s/ piano e ritmo em "Isto é Brasil" e Terra sêca" — Genival Lacerda em "Côco de 56" e "Dance o Xaxado" — Gilvan Chaves em "Pastoril do velho Cebola" e "Dei ao mar para guardar".

● EDU PERPETUOU

Edu da gaita, conseguiu aquilo que êle mesmo considera o seu maior feito. Acaba de gravar na Continental a famosa peça de Paganini, "Moto Perpétuo". É a primeira vez no mundo que se grava esta peça em gaita de bôca, pois é a execução mais difícil; 4 minutos sem paradas para respirar. Esta gravação deverá sem lançada na praça dentro de breves dias num disco de 78 rpm. A data da gravação foi 22 de maio, às 18 horas.

A vida sentimental dos artistas do rádio têm merecido diversos comentários e reportagens. Todavia, ninguém pensou (?) que no tumulto dos fans, nas paixões que provocam até as pessoas distantes e desconhecidas, muitos podem ser considerados como perfeitos solteirões. Parece o outro lado da história, aquela que os leitores não se preocupam em conhecer. Torna-se fácil acreditar que um artista vive cercado de amôres. Difícil é compreender a sua solidão!

Os cantores aqui retratados não se enquadram perfeitamente dentro dessas considerações. Alguns se dizem comprometidos, outros nem isso afirmam. E continuam solteiros. E vamos esperar a influência do Santo Antônio, o "casamenteiro"...

FRANCISCO CARLOS acredita que o casamento constituirá o passo decisivo da sua vida e antes de dá-lo prefere escolher cuidadosamente a eleita. Com malícia, entretanto, alguns dos seus amigos afirmam que isso é desculpa. Êle quer é viver solteiro. O cantor não fala em casamento, sem antes meditar sôbre o assunto...

CLAUDETE SOARES, uma das mais simpáticas integrantes do nosso rádio, muito jovem, parece não pensar ainda em casamento. Porém, temos a certeza de que existe um "príncipe encantado" despontando em sua vida. Será ela fàcilmente dominada pela deusa do amor? Só o coração poderá dizê-lo.

CAUBI PEIXOTO acha que uma grande espôsa pode influenciar decisivamente o marido nas lutas da vida, enquanto que uma espôsa fraca está capacitada a arruiná-lo. Mulher não é apenas beleza! E êsse pensamento prolonga sua vida de solteiro. Essa, sua opinião.

IVON CÚRI diz que goza de franca liberdade para falar sôbre o assunto, porque se considerava um celibatário por conveniência e por convicção. Mas, deverá casar-se em breve com uma bonita môça da sua cidade natal. Santo Antônio parece ter resolvido o seu caso.

VERA LÚCIA vê no casamento, sublimado pela maternidade, o ideal de tôda mulher. Jovem, bonita, inteligente e possuidora de uma invejável plástica, acreditava que não demoraria muito tempo como solteira. E parece mesmo que não vai demorar. Seu amor se escreve com agá... Vejam se advinham.

JOÃO DIAS tem uma opinião séria a respeito do casamento e das mulheres. Muitas vêzes falou-se que andava apaixonado. Até agora, porém, êle continua solteirinho da silva, amando e sendo amado. Mas tudo indica que João se "aprisione" muito em breve. O cantor vem semanalmente ao Rio afim de atuar na Nacional, e ver o seu amor.

LANA BITENCOURT durante um certo tempo sonhou como sonham tôdas as môças apaixonadas e chegou a pedir a ajuda de Santo Antônio para que tudo terminasse como pretendia. O santo casamenteiro negou a sua influência? Não, porque há um Braga Júnior no coração da estrêla da Mayrink Veiga.

BILL FARR considerado entre os seus colegas como um dos donos da noite, gosta de fazer o elogio do celibato. Para êle a noite é senhora ciumenta e todos os que a amam têm de viver solteiros. Contudo, existe alguém capaz de mudar êsse pensamento. Um alguém que tomou conta do coração do jovem cantor da Rádio Nacional.

MATRIMÔNIO... MATRIMÔNIO...

ISSO É LÁ COM SANTO ANTÔNIO

★ Texto de WALDEMIR PAIVA

★ Fotos do nosso arquivo

NORMA SUELI pensa em casamento sem maiores preocupações. Observa que na vida moderna qualquer môça poderá superar as suas maiores vantagens e viver independentemente. Revela, porém, a sua convicção de que não ficará para titia... Isso nunca!

VIOLETA CAVALCANTI, como todos os que amam, experimentou alegria e decepção. Mas a milagrosa cura do sofrimento amoroso é o esquecimento. Ela um dia chegou a invocar N. S. do Destêrro para não mais pensar em um amor frustado. E continua solteira, depois de um quase casamento com o jovem locutor William Duba.

BURACO da Fechadura

REVELAÇÕES DE UM REPORTER INDISCRETO

JAIR ALVES

- Nasceu no bairro de São Cristóvão
- Sapatos n.º 38
- Tem estima por um anel de ouro com uma pedra de ônix
- Teve sua maior emoção quando gravou seu primeiro disco
- Usa perfume "Madeira do Oriente"
- Pasta dental "Phillips"
- Só fuma cigarros americanos "Chesterfield"
- Iniciou em rádio, em 1953, na Tamoio
- Prefere o inverno ao verão
- Gosta de ver a chuva cair, quando está em casa
- Gosta de filmes franceses e italianos e os CinemaScopes americanos
- Gosta dêsse dia: sexta-feira, 13 de maio
- Prefere o traje completo de passeio
- Não sabe e nem pratica qualquer espécie de jôgo
- Gosta muito de crianças
- Gostaria de voltar ao Uruguai
- Foi num baile que aprendeu a cantar
- E' funcionário da Light
- Prefere sapatos marrons de camurça
- Tem 28 anos de idade
- Prefere gravatas de côres sóbrias
- Seu maior desejo é possuir um automóvel e um apartamento
- No cabelo, Gumex
- Tem um relógio de ouro, Movado
- Olhos castanhos.
- Seu passatempo é o cinema. Fan de Glenn Ford e Olivia de Havilland
- "Torce" pelo Vasco da Gama
- Adora trabalhar na televisão
- Prato predileto: camarão
- Em matéria de bebidas, prefere o uísque, conhaque de alcatrão e guaraná
- Barbeia-se no Salão Manon, com o Zèzinho
- Seu alfaiate é o Gentil
- Quando viaja, prefere o avião

A

NOVIDADE-SENSAÇÃO DO ANO!

CARTEIRAS

1001 Noites

Pela variedade das côres, pela originalidade dos motivos, pela perfeição do acabamento, a *Carteira* **"1001 Noites"** supera tudo que V. pode imaginar em beleza e fina apresentação. Beleza, porque é inspirada em motivos de belíssimos efeitos das 1001 noites Fina apresentação, porque é fabricada em couro sintético, trabalhado por processos eletrônicos. Procure hoje mesmo vêr a *Carteira* **"1001 Noites".**

UMA EXCLUSIVIDADE

Kelson's

A VENDA
EM TODO BRASIL

KELSON'S INDÚSTRIA E COMÉRCIO S.A. — CAIXA POSTAL 4743 — TEL. 43-4862 — RIO DE JANEIRO

A FÔRÇA POSITIVA DA MULHER

A MULHER tem sido, desde os tempos de Adão, o maior motivo de encantamento para a vida do homem.

Onde quer que ela esteja estarão presentes a graça e a beleza que, irmanadas, seduzem e enchem a nossa vida de alegria e felicidade. Em última análise a mulher será sempre o "leit-motiv" da vida do homem, a fôrça positiva de todos os seus atos.

Mas tudo isso se transforma quando a mulher não se apresenta inteiramente saudável. As filhas de Eva, com suas fisionomias abatidas, sem aquele sorriso que encanta e seduz, perdem todo o seu poder de sedução e encantamento. E a maioria delas anula a sua fôrça positiva durante três dias em cada mês. No período das regras, sofrem por desconhecerem o mais perfeito regulador de eficácia absolutamente comprovada: — UTERCOLINA.

UTERCOLINA é um tônico uterino e sedativo ovariano e que corrige os desvios da função do útero e anexos. UTERCOLINA é vendido em tôdas as farmácias e drogarias do Brasil.

ÓLEO DE PEROBA surgiu para dar vida nova aos seus móveis velhos e vida longa aos seus móveis novos.

TODOS OS SUCESSOS APARECEM EM "VAMOS CANTAR" TODOS OS MESES !

Mexericos DA CANDINHA

● **O J. Dávila "congelou" todos os salários da Tupi. Isso quer dizer que por enquanto não haverá aumentos. Mas olhe lá Dávila... Isso é com todo mundo mesmo?**

● Bidu Reis mudou-se para a Tijuca.

● E a Suzi Kirbi está ensaiando inglês a Marlene e Delfino. Aulas três vêzes por semana.

● **Virgínia Noronha vai casar-se.**

● E por falar em casório, parece que o da Olivinha agora sai mesmo. Êle é locutor e animador da TV-Tupi.

● **Parece que a Celeste Aída (espôsa anterior do Colé) vai entrar para o rádio-teatro da Nacional.**

● A "grande briga" que diziam ter havido na Europa entre Jorge Cúri e Luís Alberto não passou de um "desentendimento". Com muitos berros, é claro.

● **Os maestros Carioca e Mozart Brandão estão na lista negra dos músicos grevistas da Tupi.**

● E por falar em lista negra eu soube que na Atlântida também há uma, contra determinados artistas de rádio. E quem faz a lista é o sr. Luís Severiano Filho.

● **E lamento ter que informar que Norma de Andrade e seu marido se separaram.**

● E lamento também ter de dizer que terminou o romance de Zezé Macedo com Ronaldo Magalhães.

● **Está no Rio um rico usineiro do Norte. E apaixonado por uma bela cantora. Loura... magra... elegante...**

● A bela Leonora Amar (muito sofisticada depois que se casou com o presidente mexicano) não recebeu visita de amigos do rádio. Nenhuma. Ninguém lhe deu bola.

● **Desconfio que o antigo cantor Mário Reis vai casar-se muito breve. Será um casamento íntimo.**

● Graças a Deus o meu bom Luís Quirino já está fora de perigo. Êle estêve mal, internado, num tratamento rigoroso.

● **Avalone Filho e Luís Iglésias estão discutindo nos tribunais. Questão de contrato de trabalho no teatro. O Avalone queria... depois não queria mais.**

● O Badú e a Samaritana Santos estão quase fazendo as pazes...

● **O automóvel do nosso inesquecível Héber ficou para Iara, pela vontade do próprio Héber que assinou dias antes de sua morte uma declaração.**

● Fala-se na volta de Ovídio Grotera para as Associadas... Mas para quê?

● **O empresário Carlos Machado não gostou que Sílvio Caldas assinasse com a Nacional. Ficou mesmo zangado. Mas o Sílvio nem ligou.**

● Tem havido apetitosas reuniões (com jantares à portuguêsa) na casa da Lúcia Helena. Entre outros: Heron, Jacira, Gilda, Simone, Julie, Iara, Simone, Sagramor.

CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA

— QUE TAL O AUMENTO DOS BONDES ?

— Não resta a menor dúvida de que êsse assunto é u'a "má parada" para o Govêrno.

ODUVALDO COZZI

— *Na América do Norte, quando aumentam 1 ou 2 centavos, preparam o público. Aqui, nem isso!*

AURORA MIRANDA

— Veio comprovar o seguinte: não adianta aumento de salário, o círculo vicioso continua...

ÁTILA NUNES

— *Logo de início sou contra. O pobre não poderá pagar tanto por uma passagem de bonde.*

ROSITA GONZALEZ

— Se tudo está aumentando, é claro que os bondes também devem aumentar. E vai continuar...

ALTIVO DINIZ

— *Apesar de quase não andar de bonde, acho que as passagens não deveriam subir tanto.*

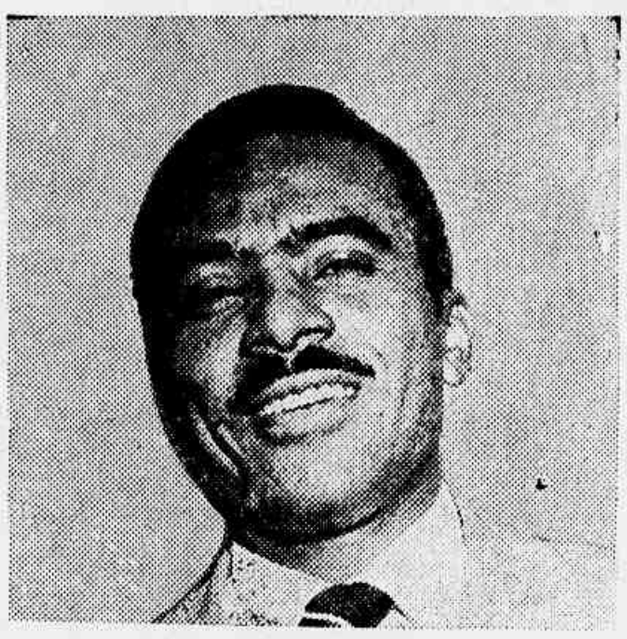
LENITA BRUNO

— Em minha opinião, acho um absurdo. Mas, no Brasil os absurdos existem de verdade...

LUÍS VIEIRA

— *As passagens deveriam custar 50 centavos. Os bondes só servem para atrapalhar o trânsito.*

DOLORES DURAN

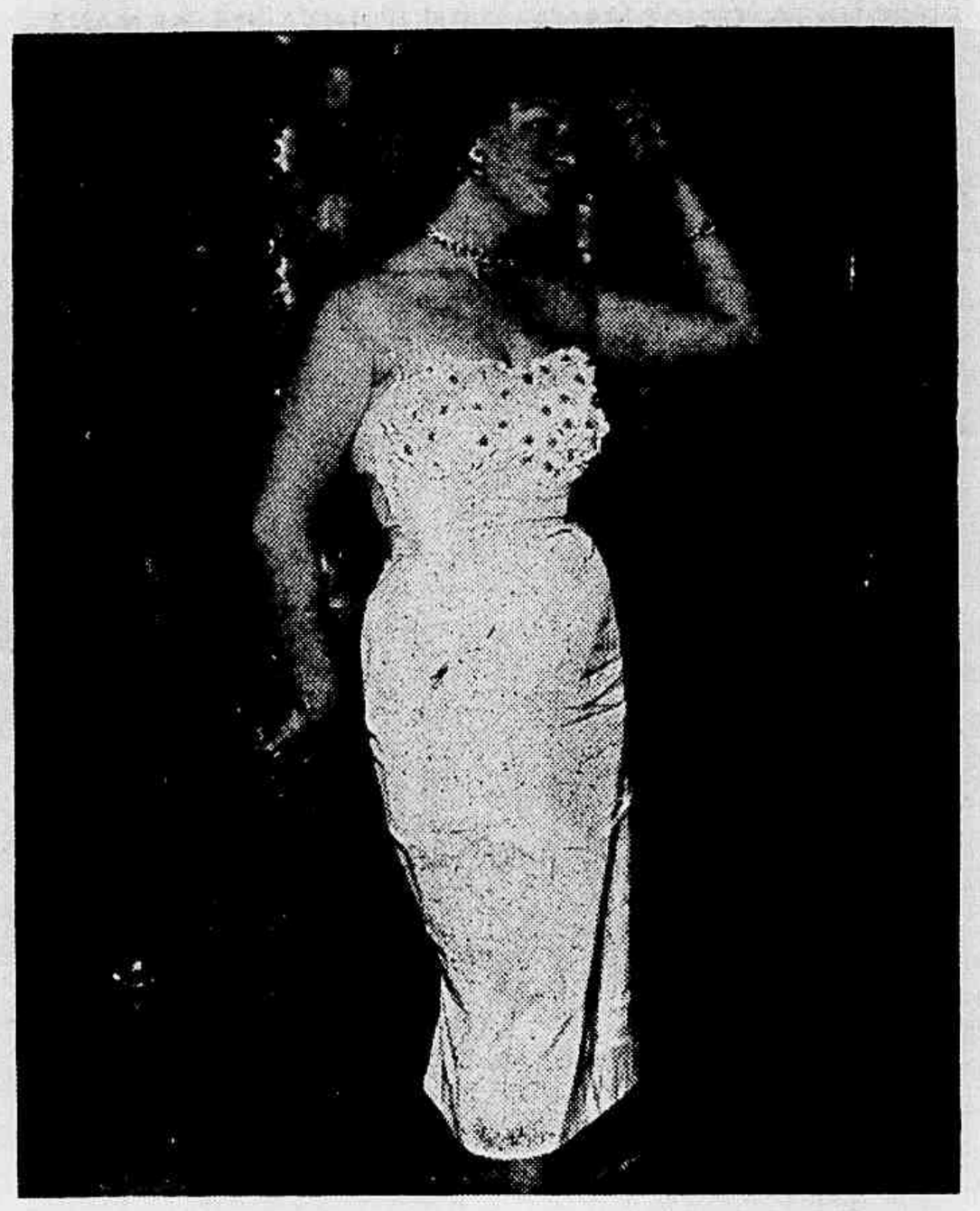


— O bonde é condução de operário. Êle não poderá pagar 2 cruzeiros, ou mais, por uma passagem.

JOSÉ TOBIAS

FLAGRANTES

JUBILEU — A Rádio Record está comemorando, com um intenso programa de festejos, 25 anos de existência. Paulinho de Carvalho, aí aparece com César de Alencar, Alfredinho de Carvalho e Blota Júnior, durante as grandes comemorações.



PLÁSTICA — Marta Janete, estrêla da Organização Victor Costa, e que tem se apresentado com sucesso também na Rádio Nacional de São Paulo, positiva que não é apenas uma cantora de voz bonita. Ei-la, com sua plástica, num flagrante

ACIDENTE — Ocupado com os detalhes do seu imenso arquivo de músicas e detalhes preciosos do nosso folclore, Almirante foi vítima de um acidente, quebrando o dedo do pé quando deslocava um móvel. Mas continuou trabalhando.

PIADA — Pagano Sobrinho, que está sempre contando casos engraçados ao microfone e aos amigos artistas, conta a última do seu repertório à estrêla Inesita Barroso. Êle é da Nacional paulista, ela faz parte do elenco da Rádio Record.

CUMPRIMENTOS — Caubi Peixoto (que obteve, mesmo, a rescisão do seu contrato com a Rádio Tupi, podendo cantar em qualquer emissora do país) aí aparece com o galã da moda, Rock Hudson, em Hollywood, para onde voltará em breve.

ANIVERSÁRIO — A 21 de junho Nelson Gonçalves completa 37 anos de idade. Lourdinha, evidentemente, prepara grandes festejos para comemorar a efeméride do dono de seu coração. Ei-los, no flagrante, numa grande comemoração.

DEPOIS EU CONTO — E' êsse o título do filme nacional que reune, de novo, a dupla Eliana e Anselmo Duarte. A película tem outros cartazes populares, inclusive Derci Gonçalves, que se vê, acima, num instante com a estrêla Eliana.

SUCESSO — Emilinha Borba continua obtendo grande êxito com o seu programa das quintas-feiras na Record de São Paulo. No flagrante Miloca aparece com o César de Alencar, no auditório da B-9, recebendo homenagens de suas fans.

CORREIO DOS FANS

JORGE CARDOSO BRANCO — (Rio) — O que é preciso para ser locutor? Vejamos: dicção, cultura, inteligência... e oportunidade numa emissora, naturalmente.

MARIA DAS NEVES MOTTA — (E. do Rio) — O Luís Gonzaga virá, dentro em breve, na secção "Minha casa é assim". Pode esperar.

ELIZETH REZENDE — (Estado do Rio) — Por que você não recebe as fotos de Paulo Bob e Emilinha Borba? A solução é voltar a pedir-lhes, escrevendo-lhes de novo.

ELMITA BRASSEROSI — (Vitória) — Idem, na mesma data, irmã.

ANÁLIA MENDES — (Curitiba) — Vamos fazer o possível para a reportagem com o Carlinhos do acordeão.

ARLETE OSVALDINA OLIVEIRA — (Rio) — Nossa! Você pede pelo amor de tudo para que saia uma capa com o Osvaldo Silva! Vamos tratar do seu caso.

ZIZI BARBOSA FERREIRA — (Rio) — Respondemos a tôdas as perguntas. Menos, é claro, às irrespondíveis...

SÍLVIA BARBOSA DE FARIA — (Rio) — Emilinha e Angela Maria numa só capa? Vamos fazer todo o possível. Quanto ao Jecê Valadão (Jecê e não Gerson...) é certo que êle deixou o rádio, dedicando-se sòmente ao cinema, teatro e TV.

ROBERTO DE ARAÚJO — (Rio) — Você pode encontrar a Virgínia Lane pelo menos às quintas-feiras, à noite, na TV-Tupi, quando ela se apresenta num programa do canal 6.

FERNANDO MARZULO — (Rio) — Vamos apurar e informaremos depois, ok?

NININHA MENDES — (Campina Grande) — Não é muito difícil de se descobrir...

EUNICE ESPERANÇA — (Birigui) — Você não se enganou com o nome?

ANTÔNIO CARLOS VIEGAS — (?) — Faremos o possível.

ERMELINDA MANDELLI — (Votuporanga) — Emilinha tem estado ocupadíssima com a mudança de casa, viagens, etc. Mas, logo que possível, faremos a reportagem como você deseja.

NAIR BARBOSA — (Minas) — Você argumenta muito bem. Entretanto, é forçoso convir que tanto o público quanto a crítica manifestam sua opinião, acatando-se a ambas.

NANCY PEREIRA — (Cornélio Procópio) — Bem, são coisas da vida. Mas a môça conquistou mesmo o título...

SEDDOY AZEVEDO COSTA — (Jacarèzinho) — Já atendemos ao seu pedido, recentemente. E, de fato, o Correia de Araújo e a Cláudia Morena terminaram o romance. Há, até, uma reportagem a respeito, nesta edição.

NILDA GONÇALVES — (Vargem Alegre) — Continuar a escrever é a solução, sabe? Até que a Emilinha mande o retrato que você deseja. E vamos ver se conseguimos realizar a capa que tanto deseja.

MARIA DE LOURDES OLIVEIRA — (Belo Horizonte) — Vejamos as respostas às perguntas que você faz sôbre aquela artista: altura, aproximada, 1,60 — Cultura, normal. Canta muito mais no "ouvido" que na parte musical. Quanto àquele detalhe da revelação, não estamos autorizados a dizê-lo.

ANA CAROLINA MATOS — (?) — Infelizmente, por motivos óbvios, não podemos fornecer os endereços particulares de artistas.

CONCURSO DA REVISTA "PN" PARA RADIALISTAS

Além do estágio na Rádio Nacional, viagem aérea, hospedagem no Copacabana Palace e Cr$ 5.000.00 em dinheiro a revista PN oferece agora outros premios de valor aos radialistas do interior.

De tôdas as partes do território nacional chegaram inscrições ao grande Concurso de Assinaturas de "PN" cujo primeiro colocado ganhará o prêmio de 7 dias de estágio na Rádio Nacional, com tudo pago por "PN". Tão grande foi o sucesso alcançado que resolvemos oferecer mais premios de valor aos candidatos inscritos.

AGORA VOCÊ TEM MAIORES OPORTUNIDADES

★ Um estágio de 7 dias na Rádio Nacional do Rio, viagem aérea, hospedagem no Copacabana Palace Hotel e mais Cr$ 5.000,00.

★ Matrícula no IPET (Instituto Promovendas de Ensino Técnico) para um curso por correspondência de técnica publicitária ou de promoção de vendas, a sua escolha e mais a viagem no final do concurso para o recebimento do diploma.

★ Uma coleção de discos produzidos por Gravações Geraldo Mendonça, contendo prefixos, cortinas musicais, transições, vinhetas, ruídos para sonoplastia.

PREMIOS PARA TODOS OS PARTICIPANTES

E ainda há mais. Além dêstes e outros valiosos premios, "PN" pagará uma comissão de 20% a todos os participantes do Concurso (inclusive os vencedores), qualquer que seja o número de assinaturas feitas. Preço da assinatura de "PN" incluindo o Anuário do Rádio, o Anuário de Imprensa e o Anuário de Publicidade: para um ano, Cr$ 300,00; para dois anos, Cr$ 500,00; para três anos, Cr$ 650,00.

ATENÇÃO: Para efeito de contagem a assinatura para dois anos vale duas, a assinatura para três anos vale três.

NÃO DEPENDE DE SORTEIO — SÓ DE VOCÊ

Você poderá vir trabalhar ao lado dos profissionais da Rádio Nacional, apresentando-se ao microfone se fôr artista, cantor ou locutor. Para isso faça o maior número possível de assinaturas de "PN", no mínimo 50, até o dia 15 de julho. Preencha o cupom que "PN" publica e receba, imediatamente, as fórmulas de autorizações de assinaturas, o regulamento do Concurso e material de propaganda, para V. começar logo o seu trabalho.

CORREIO DOS FANS

DORACY ALVES — (Marília) — Já fizemos reportagens com a Suzy Kirbi e voltaremos a fazê-lo, em breve.

INAIDE ÂNGELA — (Belo Horizonte) — O José Messias casou-se recentemente. O Waldir Amaral continua namorando. O outro está em vésperas de um segundo casamento.

SEBASTIANA DE OLIVEIRA — (Paraná) — É mais ou menos como você imagina. Em todo caso, vamos fazer uma nova reportagem com o Aloísio Pimentel, só para que você o conheça, tá bem?

OLGA MARLY DE MELO — (São Paulo) — Vamos fazer todo o possível.

ANA FAUSTINI DOS SANTOS — (Vitória) — Se o Ivon Cúri aceita trocar correspondência com você? Ah, por certo.

ANÁLIA ARANTES — (Valparaíso) — É, para surprêsa geral, aquela cantora não seguiu aquele hábito. Parece que por causa de princípios de sua religião.

DJANIRA EVANGELISTA — (Belo Horizonte) — Deve ser, é lógico.

LUCY PINTO — (Curitiba) — O Francisco Carlos é localizado no endereço da Rádio Nacional. Ok?

LÍBIA M. — (Rio) — Dircinha e Orlando Silva na capa? Vamos cuidar, logo e logo, do assunto.

FRANCISCA DELFINS — (São José dos Campos) — É, tudo indica que o Cil Farney e a Fada Santoro tenham terminado o noivado. Mas, pode ser que êles voltem às boas, quem sabe?

IDA LEDA — (Sertãozinho) — Convenhamos que a pergunta é de órdem estritamente particular — e que só o artista em questão pode respondê-la. Quanto àquele sinal no rosto da cantora, podemos garantir que êle é natural, sim.

JORGE DA SILVA — (Rio) — Mora em Copacabana, sim.

SPENCER DE ALENCAR — (São Paulo) — Anotamos o pedido para sair uma reportagem com o José Lopes.

IRMA CORREIA — (Piracicaba) — Acontece apenas o seguinte: Emilinha recebe, sempre, uma enorme correspondência dos fans. E por isso, evidentemente, não pode responder, com rapidez a tôdas as cartas.

A. PEREIRA — (Rio) — Mistérios, mistérios, sabe? Mas vamos apurar o autor do "crime", tá?

RAIMUNDO RODRIGUES — (?) — Não espere que um artista, especialmente se é daqueles que recebem muitas missivas, venha a lhe escrever cartas do próprio punho.

ZILDA CARNEIRO — (Rio) — O Roberto Faissal já saiu na capa. O que não quer dizer que êle não volte a figurar, ali.

MARIA TEREZA — (São Paulo) — Aquela cantora é desquitada. Que mais?

CARMEM MARIA — (Taubaté) — Publicamos, sim, mas é indispensável que as fotos sejam claras, sem autógrafos — e que os fotografados, evidentemente, sejam do rádio.

ANTÔNIO PUCININI — (Lages, Santa Catarina) — As duas artistas, Marlene e Emilinha, têm saído em vêzes iguais, na capa. E infelizmente não podemos atender àquela sugestão, de vez que as contra-capas estão cedidas, por longo contrato de publicidade, a anunciantes.

CONSTANÇA ROCHA — (Minas) — Na revista "Vamos Cantar", que circula todo o início de cada mês, publicamos as letras dos sucessos que aparecem em disco — e todos em primeira mão!

JOÃO FÉLIX — (Rio) — Na edição passada publicamos amplos detalhes sôbre a viagem de Ângela Maria. Leu?

ANITA PIMENTA — (Resende) — Vá lá que seja. Vamos fazer o possível.

MARLENE DO COUTO GOMES — (Rio) — Divorciado e pai de dois filhos, ao que nos informou há tempos. Entretanto, parece que vai casar-se em breve.

EDITH MARIA DA SILVEIRA — (Rio) — Pronto! Aí está a reportagem com a Ísis de Oliveira. Certo? Aqui pra nós: não foi nada fácil fazê-la, hein?

O. LAMASTRO — (São Paulo) — A idéia é interessante e acredite que já desde muito tempo pretendemos concretizá-la. A falta de espaço, entretanto, nos impede de fazê-lo.

JOCILEIDE MOURA — (Ceará) — Você sugere que façamos um concurso para eleger a mais bela capa (da REVISTA DO RÁDIO) de todo o ano. Vamos estudar o assunto. Quanto ao Chico Carlos, publicamos a reportagem que você desejava, com êle, há algumas semanas.

DULCE — (?) — Mande, nas próximas cartinhas, nome completo e localidade onde reside, viu?

MARIA CLÁUDIA — (São Paulo) — Não temos qualquer informação a respeito.

MARÍLIA E NEUSA — (?) — Bem, parece que agora a coisa já não adianta mais... Mascarenhas e Conchita se entenderam, outra vez, não é?

SINGER

RECONDICIONADAS

Vendemos com garantia de 10 anos — 5 gavetas, ou à vista Cr$ 5.000,00 bobina redonda. Entrada de Cr$ .... 1.000,00 e mensalidades de Cr$ 300,00 ou à vista Cr$ 5 000,00

CASA LIBERAL DE MÁQUINAS

R. Conde de Bonfim, 277. perto da Praça Saenz Peña

Revista do Rádio — Correio dos Fans

RUA SANTANA, 136 - RIO

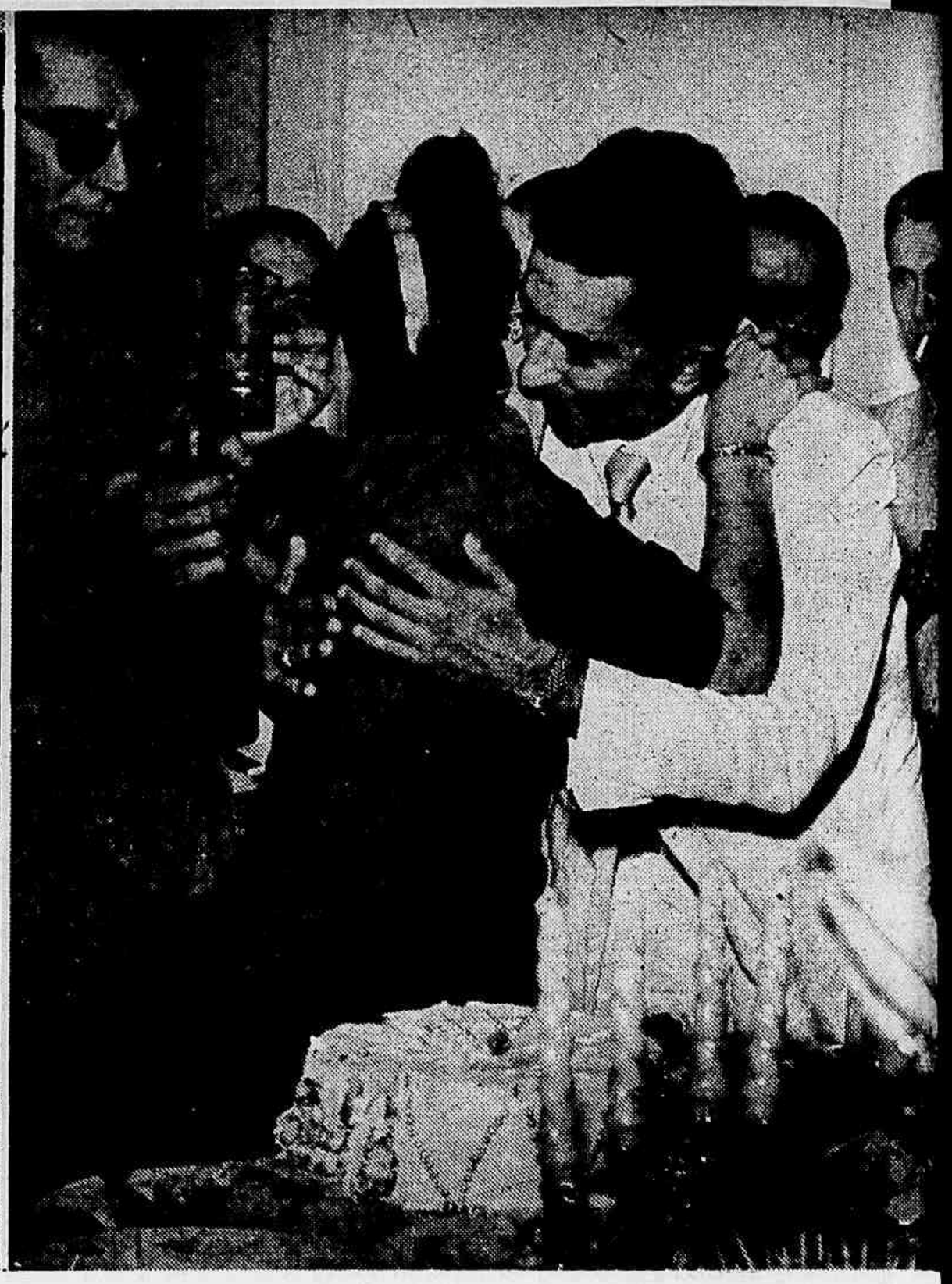
Desejo Saber: .....

.....

.....

Nome: .....

Endereço: .....



ANGELITA: 25 PRIMAVERAS

O ANIVERSÁRIO DE UMA RAINHA

EM CIMA: a vedete Siwa de novo com o seu antigo amor, Tuffi, na festa do 25.º aniversário de Angelita, que recebe o abraço (na outra foto) do deputado Nei Maranhão ★ AO LADO: Angelita e a estrêla Iris del Mar.

Três cronistas do Rio noturno (Sérgio Pôrto, Mister Eco e Ney Machado) confraternizam com a vedete, a exemplo de Orlando Correia e Abelardo Chacrinha (ao lado).

A bela Angelita (Martinez) vedete do teatro, estrêla da televisão e cantora de rádio, completou tempo. Há poucos dias, Angelita chegou às 25 risonhas primaveras: um quarto de século que formou uma morena que é bem o tipo da mulher brasileira. E porque Angelita comemorou o aniversário natalício, houve festa n' seu belo apartamento na Av. Copacabana. E ali estiveram, rendendo homenagens à Rainha das Atrizes artistas do microfone, do vídeo e d' cinema, além de parlamentares, intelectuais, cronistas do Rio noturno (Mister Eco, Sérgio Pôrto e Ney Machado), empresários e inúmeras figuras conhecidas. Inclusive a vedete Siwa e o seu antigo amor Tuffi, que estavam brigados, aparecendo como figuras principais d' caso em que a estrêla chegou a ser detida na penitenciária de Bangu (Tuffi e Siwa, ao que parece, descobriram que o amor é mais amor depois da separação...)

As comemorações do aniversário de Angelita estenderam-se por muitas e muitas horas (quase todo um dia!), regadas a uísque do bom. A saudação, à hora do corte do bôlo com as 25 velinhas, foi feita pelo deputado Nei Maranhão, representante de Pernambuco na Câmara Federal. E como a festa realmente empolgou, todos prometeram ficar freguêses.

OSNI SILVA, NO RIO E EM SÃO PAULO

CANTANDO EM 4 IDIOMAS

Após a sua estréia na Rádio Mundial, Osni Silva recebe os cumprimentos de Elizete Cardoso, Arnaldo Amaral, Luís Vassallo e amigos. Suas audições na PRA-3 vêm marcando expressivo sucesso.

Victor Costa abraça o cantor, plenamente satisfeito. O artista laureado pela crítica paulista está se apresentando na capital bandeirante e no Rio, nas emissoras da Organização Victor Costa.

Desde a sua estréia, há alguns meses apenas, ao microfone da Rádio Mundial, Osni Silva, cantor de São Paulo, tornou-se um dos favoritos do nosso público, como já o era da platéia bandeirante, onde se exibe há muitos anos.

Embora veterano no rádio paulista, Osni Siva constantemente tem-se ausentado do País, partindo em excursões por tôda a América do Sul, afastando-se outras vêzes para viajar pelo interior do Brasil.

Osni, que se prepara para partir em nova excursão pela América, retornou de uma turnê que abrangeu o Uruguai, Argentina, Chile, Peru, Equador, Bolívia, Colômbia, Venezuela, Panamá e Cuba, países onde a sua arte foi muito aplaudida, e onde através da sua voz, difundiu a música popular e folclórica do Brasil.

Várias vêzes laureado com premios conferidos pela imprensa e rádio (medalhas, prêmios "Roquete Pinto", etc.), Osni canta em várias línguas: francês, espanhol, italiano, inglês, os maiores sucessos internacionais: como "Jurame", "Catari, Catari", "Violetas Imperiais", "Lady Of Spain", "Funeral de um Rei Nagô", etc.

Os recitais de Osni Silva nos 860 quilociclos da Rádio Mundial, repetem-se tôdas às têrças-feiras, às 21 horas, sempre numa gentileza da Ótica Principal — "A Principal Ótica da Cidade", situada à Rua Buenos Aires, 208, constituindo-se êsses recitais, numa festa de musicalidade e beleza. (• • •)

Pela primeira vez no mundo

Edu gravou o "Moto Perpétuo" em gaita de boca!

Texto de CASPARY
Fotos do nosso arquivo

●

Nervoso e fino, sempre disposto a criar qualquer coisa no seu instrumento, Edu é um artista com o pensamento de artista, os modos de um artista e a sensibilidade de um artista. Seu instrumento, para êle, não tem segredos e êle o conhece intimamente porque o estuda há longos anos e, das horas do dia, a maior parte, êle as consagra à sua intimidade.

Dizem que o artista por mais que estude o seu instrumento não consegue ser o seu senhor completamente. Acreditamos que, no caso de Edu, a afirmativa é falsa! Edu conhece tão bem seu instrumento que o modifica, altera e consegue o que muita gente ainda nem pensou em obter!

Agora mesmo êle vem de executar, pela primeira vez no mundo, o "Moto Perpétuo" de Paganini, o genial violinista conhecido como o "Demônio do Violino" pois tudo fazia com o seu instrumento, a exemplo do Edu com o seu. Paganini deixou uma série de composições, porém, tôdas de dificílima execução o que nos faz supor que êle as criara exclusivamente para dar trabalho a mestres e discípulos! O "Móto Perpétuo", de tôdas as suas composições, a de linha melódica mais bonita, está nesse caso: escrita inicialmente para violino e piano, até a data atual ninguém a executára em instrumento de sôpro e coube a Edu executá-la pela primeira vez.

Foi por isso que resolvemos ouvir Edu, o conhecido Edu da gaita, e fômos alinhando perguntas e respostas como os nossos leitores poderão ver:

— Desde quando você pensou em executar o "Moto Perpétuo" de Paganini?

— Isso tem quase uma história. Foi durante a apresentação, no Brasil, da Orquestra de Toscanini, após a consagração do conhecido regente como maestro. Numa homenagem ao Rio de Janeiro, onde êle teve a sua oportunidade de regente quando ainda músico de orquestra, ao se tornar famoso maestro, quis se exibir no Brasil e foi um verdadeiro sucesso artístico. Eu fui um dos assistentes entusiastas de suas récitas e, ao ouvir o "Moto", de Paganini na execução da Orquestra, tomei a deliberação de executá-la em gaita de bôca.

— Quanto tempo demorou estudando a difícil composição?

— Onze anos.

— Você emprega qualquer tipo de gaita nessa execução?

— Não. Um tipo único reconstituido por mim.

— Quem escreveu a harmonização que você executa?

— Eu toco no original de Paganini escrito para piano e violino, fazendo a parte do violino.

— Quem o acompanha no piano?

— Não tenho preferências por pianista, porém, quem gravou comigo foi o maestro Léo Peracchi.

— O que mais o atrai no "Moto Perpétuo", a beleza, melodia ou a dificuldade mecânica da execução?

— A dificuldade mecânica, primeiramente; depois a beleza da música.

— Você foi o primeiro a executar a melodia em gaita, não?

— O primeiro a executar em instrumento de sôpro.

— Quantos minutos demora a execução?

— Alguns violinistas levam 4 minutos e meio.

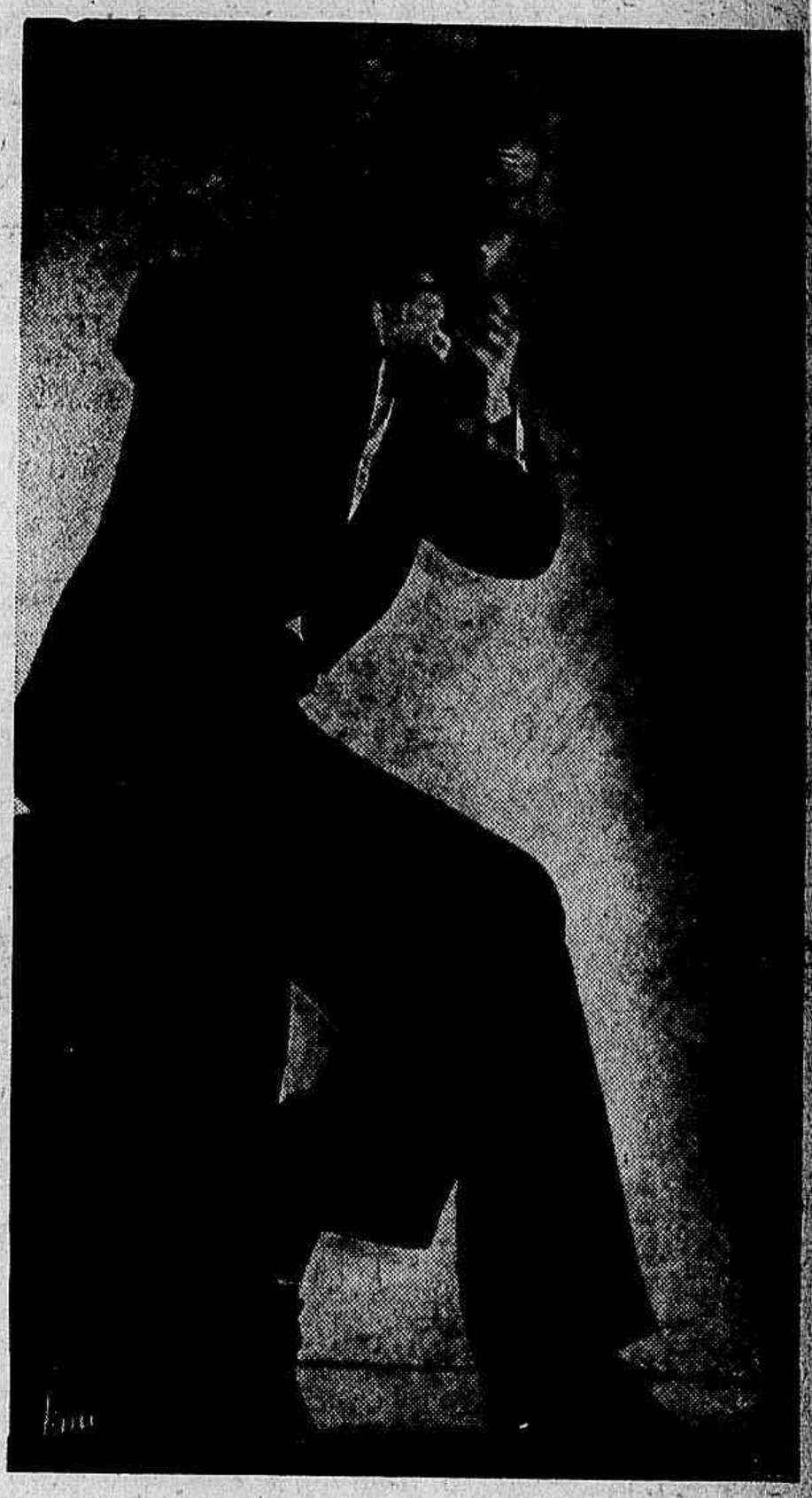
— E você?

— Sem repetir a primeira parte, levo três minutos e cinco segundos.

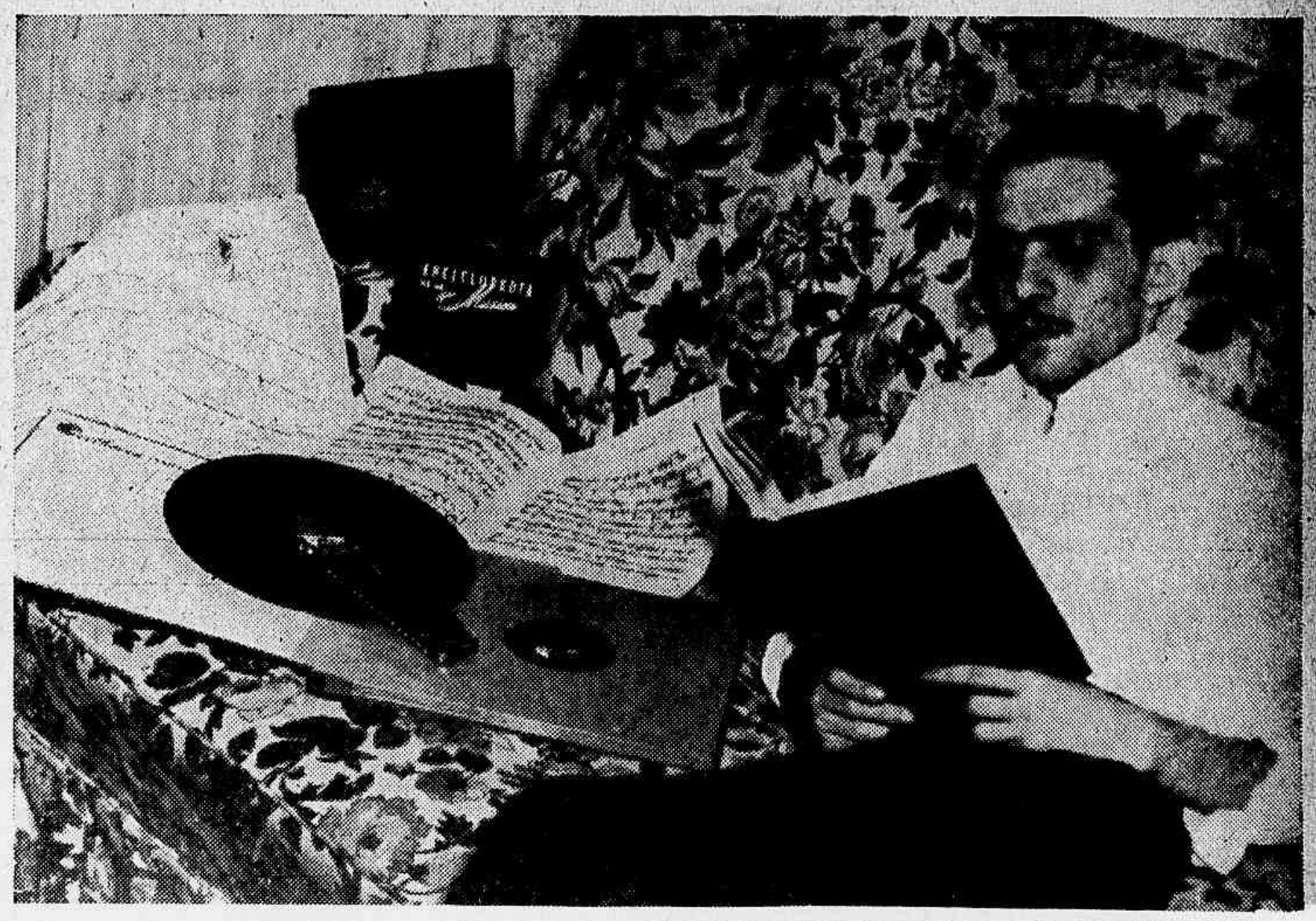
— Você acha que a gravação será comercial?

— Sim, creio firmemente que será e a Continental, fábrica que realizou a gravação também o crê.

Era o final de nossa palestra com Edu, o gaúcho da gaita que tem verdadeira paixão pelo seu instrumento a ponto de levar onze anos estudando uma das composições mais difíceis que se conhece, até conseguir executá-la com perfeição.



Onze anos levou Eduardo Nadruz (o Edu da gaita) estudando o "Moto Perpétuo" de Paganini. Conseguiu, agora, realizar a sensacional proeza que o coloca entre os maiores músicos do mundo.



O pastor (do Templo Adventista) cumprimenta os noivos.

Depois da cerimônia nupcial.

CASAMENTO DE JOSÉ MESSIAS

PADRINHOS: DIRCINHA E HERIVELTO

Alguns minutos depois do casamento de Haroldo Eiras, realizava-se o de outro locutor popular do rádio: José Messias, da Mayrink Veiga e Mundial. Seriam 18 horas (de 26 de maio) quando o animador de programas, sereno e feliz, penetrou no Templo Adventista (rua do Matoso) de braços com a sua madrinha, Dircinha Batista. Sua noiva, Marlene Tavares, iria até o seu encontro, conduzida pelo padrinho Herivelto Martins. Um côro de 30 vozes (que empolgou a todos e levou Dircinha a cumprimentar o maestro-pastor) entoou a Marcha Nupcial, realizando-se logo em seguida a cerimônia do casamento, segundo os princípios da religião adventista. A noiva usava um vestido de cetim branco, com rendas e "toule" de nylon. José Messias trajava terno prêto de listas estreitas, gravata cinza-prata e sapatos pretos. Após a cerimônia, noivos, padrinhos e convidados seguiram para a residência do casal, no Bairro de Fátima. Ali, à chegada, José Messias e Marlene Tavares, com seus parentes e amigos, tiveram a surprêsa do encontro de carros da Rádio-Patrulha, rabecão etc. É que, próximo ao apartamento dos nubentes, ocorrera um duplo suicídio, confundindo-se, assim, veículos nupciais com os de autoridades policiais, etc. Refeitos da desagradável ocorrência, os noivos recepcionaram os convidados e seguiram, depois, para o Hotel Caiçara, na estrada Rio Petrópolis, ali permanecendo por três dias.

Messias e sua madrinha, Dircinha Batista, que estava muito elegante. Os noivos, ao lado, sorriem para a objetiva desta revista ★ EM BAIXO: fases do casamento e uma pôse de Messias e Marlene, junto à Dircinha e o Herivelto Martins.

Rádio em Revista São Paulo

LOUVOR

A Assembléia Legislativa do Estado de São Paulo aprovou um voto de louvor à PRF-3-TV pelos programas educacionais que apresenta aos domingos, destacando entre êles os que são realizados por Homero Silva, como "Gurilândia" e "Grêmio Juvenil".

A RONDA

Entre os muitos de agrado geral, na Nacional paulista, um se vem destacando muito. É a chamada "Ronda dos Bairros" em que uma caravana de artistas da Nacional de São Paulo visita determinado bairro, aos domingos pela manhã. As audiências são cada vez maiores.

FESTAS DA RECORD

Na edição passada publicamos a resenha dos festejos de 25 anos da Rádio Record, do dia 10 de junho a 21. As festas prosseguirão, como noticiamos, até o dia 9 de julho e abaixo damos então a programação que vai do dia 22 de junho até a data final.

DIA 22 — Estréia de Carmem Cavalaro. Estréia da Orquestra de Alagoas "Esquenta Mulher". DIA 23 — Noite dos Choristas com Jacó do Bandolim no comando. DIA 24 — Arraial Lusitano, festa tipicamente portuguêsa DIA 25 — Dia do Cinema. DIA 26 — dia do Funcionário da Record. DIA 27 — "Fandando" — festa típica com cantores e dançarinos do interior paulista. DIA 28 — Grande queima de fogos de artifício em Interlagos. III Campeonato de Música Sertaneja, com Mário Zan, Luís Gonzaga, Ranchinho e Alvarenga e outros. DIA 29 — Brincadeiras Juninas. Baile a caipira. DIA 30 — "Sexteto Radamés Gnatalli". Orquestra de Violões da cidade de Santos DIA 1.º de julho — Programa especial do "Big-Show Peixe" de César de Alencar Concêrto de Música Popular Brasileira. DIA 2 — Dia do Teatro. DIA 3 — Festival folclórico. DIA 4 — "Moçambique", cantadores de Aparecida do Norte. DIA 5 — III Festival da Velha Guarda. DIA 6 — Caravana da Bahia, com Mestre Bimba, o Rei da Capoeira à sua frente. DIA 7 — Grande desfile popular no Vale do Anhangabaú. Grande Baile de Prata. DIA 8 — Dia do Circo, no Pacaembú. DIA 9 — Missa de ação de graças na Catedral de São Paulo. Às 23 horas, grande festa de coroação da Rainha do Jubileu de Prata da Rádio Record, certame instituido pela REVISTA DO RÁDIO.

Como se vê os festejos terminarão com bela chave de ouro, numa deferência tôda especial da Rádio Record a esta revista.

● A Tupi lançou o programa de Heronides Silva "Guarde êste nome", estando a direção musical da audição a cargo do maestro Cláudio Santoro, recentemente contratado pelas Emissoras Associadas.

● Os cantores Tino Costa e Bianca Bellini têm programa especial na Rádio 9 de Julho, às quintas-feiras às 21 horas.

● A Record apresenta às sextas, às 22 horas, "A vida de Araci", programa de Carlos Maria de Araújo, com a participação da biografada Araci de Almeida.

● Samir Razuk foi designado para assistente de direção comercial da Rádio Bandeirantes.

● A acordeonista Maria Odila continua se destacando nos programas da Rádio Gazeta.

● Luís de Oliveira, produtor da Rádio Bandeirantes, completou 26 anos de atividade radiofônica.

● A ACRESP designou o cronista Newton Mendonça para representá-la no Rio, nas festas do 11.º aniversário do programa César de Alencar, na Nacional carioca.

● A cantora Mary Gonçalves voltou a atuar ao microfone da Nacional paulista.

● Paula Léa, garôta-propaganda da TV-5, tem participado dos programas de rádio-teatro da Nacional de São Paulo.

● A caricata Nena Nascimento desligou-se da Rádio Bandeirantes.

● Estão de parabéns os artistas das Emissoras Associadas que participaram do filme "O Sobrado", já exibido na capital bandeirante, pois é evidente o êxito do seu desempenho.

● "Encontro com os Ritmos" é o título do programa que a Rádio 9 de Julho transmite às quartas-feiras, às 21 horas, sempre com a presença de Renê e seu conjunto musical.

● Carlos Lombardi, cantor de tangos da Bandeirantes, seguirá para a Argentina, no dia 3 de agôsto, acompanhado do seu padrinho artístico Jacob Rosemblat.

● E' de Dayse Fonseca a novela "E o passado voltou" que a Bandeirantes vem transmitindo diàriamente, às 16,30, exceto aos domingos.

● O acontecimento máximo do mês de junho é, sem dúvida, a programação especial com que a Record está comemorando o seu Jubileu de Prata.

● Pagano Sobrinho e o Trio Itapoã tem programas na Record às quintas-feiras, às 20 horas.

● O programa da Tupi, "O contador de histórias" tem novo horário; quintas-feiras, 22 horas.

● Quando redigíamos estas notas, havia entendimentos de Vilma Bentivegna com as Associadas e a Nacional paulista, afim de se transferir da primeira para a segunda emissora.

● Estreou na Rádio 9 de Julho o Capitão Furtado (Ariovaldo Pires), apresentando do auditório o seu programa "Arraial da Curva Torta".

Rádio em Revista — RIO

● **Vão ser entregues por esta revista, em data bem próxima, os diplomas aos artistas (dez) que venceram no concurso "Quais os mais populares do rádio?"**

● Muito embora a direção da Tupi esteja "congelando" os salários por algum tempo, ainda assim conseguiram reajuste nos seus ordenados: Lourdes Mayer, Heloisa Helena, Armando Nascimento e Marcos Rocha.

● **Rui Rei e sua orquestra estarão em excursão pelo Norte do país por todo êste mês de junho.**

● O cantor José Tobias, da Tupi, informou à nossa reportagem que tem convite para atuar na Suécia.

● **Já voltou de uma rápida viagem a Europa o locutor Aurélio de Andrade.**

● Mesmo contra a vontade de seu empresário em boates (Carlos Machado), o cantor Sílvio Caldas (sempre em forma) assinou com a Nacional.

● **César de Alencar vacilou em realizar sua festa: no Maracanãzinho ou no Ginásio do Tijuca Tênis Clube. Optou por êste último. Será dia 30.**

● A exemplo da Nacional, que comemorará com grande programação seu aniversário em setembro, também a Tupi quer festejar muito condignamente sua data máxima, no mesmo mês.

● **Continua repercutindo a entrevista concedida pela viúva de Noel Rosa a esta revista. Os amigos do compositor acham que a sua espôsa alterou profundamente (e mal) a biografia de Noel.**

● Os humoristas (intérpretes) vão subindo de cotação no rádio, dia a dia. O contrato de Wellington Botelho com a Tupi é de 20 mil cruzeiros mensais.

● **Já parece marcada para setembro a viagem de Marlene e Luís Delfino aos Estados Unidos, desfazendo assim a onda levantada de que tudo não passaria de golpe de publicidade do popular casal.**

● Art Barroso tem proposta (muito boa financeiramente) para excursão a países da América do Sul e Central, mas ainda não se resolveu, pois não está disposto, no momento, a deixar o Rio.

● **E' pensamento da ABR promover ainda êste ano um congresso de radialistas, cogitando mesmo o presidente Barcelos de convidar Saint Clair Lopes para secretariar o conclave.**

● Com o adiamento do Festival do Rádio (primeiro no mundo) a ser organizado por esta revista, vários convites têm chegado, de diversas capitais, propondo-se para sede.

● **Iara Sales pensa não só em manter o "Trem da Alegria" (rádio e tv) como também em reiniciar o Museu de Cêra.**

● E' quase certo que o sr. Ismael Bitencourt, que está dirigindo a Rádio Copacabana, assuma também o mesmo pôsto na Rádio Quitandinha.

● **Falando ao correspondente desta revista em Lisboa, a fadista Amália Rodrigues não quis (sorrindo) confirmar nem desmentir o seu casamento com o milionário brasileiro, fato que esta revista noticiou com destaque.**

UMA RAINHA PARA O JUBILEU DE PRATA

Como já era esperado está causando sensação na paulicéia, principalmente nos meios radiofônicos, e muito mais nas esferas da Rádio Record, a iniciativa desta revista em promover a escolha da RAINHA DO JUBILEU DA RECORD. Não há cupons para recortar. A eleição será feita pela REVISTA DO RADIO através de consulta junta aos funcionários e artistas da famosa emissora. Todos os que fazem parte dos quadros administrativos ou artísticos da Record terão direito a votar. Também os jornalistas especializados de São Paulo serão convidados por esta revista a participarem da eleição. A vencedora será coroada no dia 9 de julho, no final das grandes comemorações do Jubileu da Record. E as duas candidatas imediatamente votadas serão aclamadas Princesas do Jubileu. A grande festa de coroação será televisionada pela TV-Record e transmitida para todo o Brasil por uma cadeia comandada pela Rádio Record.

147 ANOS DE ATIVIDADES

A briosa Polícia Militar do Distrito Federal acaba de atingir 147 anos de proveitosa e elogiável atividade. Comemorando tão grato acontecimento foi realizado um grande programa de festejos, para o qual esta revista recebeu atencioso convite. Não resta dúvida de que o aniversário da nossa Polícia Militar é fato que alegra a todos, inclusive ao rádio e aos radialistas, que vêm nessa corporação uma boa soma de serviços à coletividade.

BANQUETE A MANOEL BARCELOS

Tão logo seja marcada a data oficial para inauguração definitiva do Hospital do Radialista a REVISTA DO RÁDIO iniciará um movimento para a realização de um grande Banquete de homenagem a Manoel Barcelos, o incansável lider da classe, presidente da ABR, e cujos esforços se concentram, numa tarefa espinhosa, para que o Hospital se inaugure definitivamente em setembro próximo.

Quando o júri imparcial e de indiscutível bom gôsto reuniu-se para escolher a "Miss Distrito Federal 1956", tornou-se fácil compreender a responsabilidade do julgamento. Mais uma vez foi colocado em teste o proclamado atrativo da mulher carioca. Elas que enfeitam esta cidade de São Sebastião, numa festa para os olhos de todos aquêles que aqui chegam (e vivem) sempre merecem uma representante digna da fama. E não é apenas nos bairros elegantes que podem ser encontradas. Disso tivemos uma prova evidente. Lá em Marechal Hermes, com apenas 15 anos, Lêda Brandão Rau foi eleita Rainha do Clube Marã. Tempos depois deram-lhe o título de "A Mais Bela Suburbana". Agora, na exuberância dos seus 19 anos, ainda representando o mesmo Clube, tornou-se "Miss Distrito Federal". Não conseguiu uma vitória fácil. Desde a abertura das inscrições apresentaram-se sérias concorrentes. Tôdas possuidoras de virtude e plástica desejáveis, fato que realçou a competição. Disse-nos ela:

— Quem fàcilmente vence, sem prazer triunfa!

Lêda Brandão Rau nasceu no dia 21 de abril de 1936. Seu pai, telegrafista (hoje aposentado) procurou educá-la dentro das suas possibilidades. Estudou em grupos escolares e depois freqüentou a Associação Cristã de Môços. Durante o curso secundário nasceu-lhe o gôsto pela literatura. Lia tudo desordenadamente. Desde "Dom Quixote", de Cervantes às poesias modernas de

Lêda deixa-se fotografar ao lado das irmãs — e da sobrinha, a menor do trio ★ AO LADO: Miss Distrito Federal e o jovem que seria o dono do seu coração. Felizardo...

MISS DISTRITO FEDERAL NÃO SERÁ ARTISTA

★ Texto de WALDEMIR PAIVA — Fotos de HÉLIO BRITO ★

Manoel Bandeira, travou contacto com Graciliano Ramos em "Angústia", e emocionou-se nos versos de Olavo Bilac, Raimundo Correia, Castro Alves. Despertava-se em si, um sentimento que iria revelar a sua vocação poética. Escreveu então os primeiros versos. Nêles revelou com ingenuidade, um estado de amargura, contraste absoluto da adolescente bonita e sem preocupação. Perante a vida conserva em seus olhos castanhos uma inquietação indisfarçável. Todavia esperou tranqüila o desfile do "Quitandinha". Em nenhum momento impressionou-se com o clima de espectativa que antecedeu aquêle dia. Em Marechal Hermes o otimismo era justificado pois a "menina do bairro", para um concurso de beleza apresentava-se com essas medidas: 1,65 de altura, 57 de pêso, 60 de cintura, 57 de coxa, 90 de busto, 23 de quadris e 21 de tornozelo. E tinham razão...

Hoje, Lêda tem o seu nome famoso e a sua beleza decantada. Não acredita que venha ser eleita "Miss Brasil". Diz que não aceitará contratos para o cinema, televisão, teatro ou rádio. Julga faltar-lhe dotes artísticos. Mas o rádio constitue uma das suas principais diversões. Gosta de ouvir Dalva de Oliveira, Sílvio Caldas, Carlos Galhardo e Orlando Silva. É capaz de acompanhar os capítulos de uma boa novela. Prefere a música nacional à estrangeira.

Perguntamos:

— Qual o seu ritmo predileto para dançar?

A resposta veio depois de um sorriso:

— Na dança o mais importante não é o ritmo. Ao dançar com quem amo qualquer ritmo agrada. Em caso contrário...

— Existe então o cavalheiro ideal?

— Acredito que sim. Mas tudo pode ser um sonho. Em todo caso é melhor viver sonhando do que deixar de sonhar...

Com essas palavras o sorriso de Lêda dirigiu-se a um jovem que atentamente nos ouvia. Tratava-se do engenheiro Otto Gustavo Wadsted. Mais sorrisos e mais olhares trocaram. Impressionou-nos verificar que êle conserva em sua carteira um recorte de jornal, com uma fotografia dela publicada há cinco anos atrás. O recorte conservado carinhosamente pode sugerir que une os dois na dança e no amor...

Lêda ouve rádio, mas nem de leve pretende seguir o exemplo de Marta Rocha: não quer trabalhar no rádio ★ EM BAIXO: Miss Distrito Federal com o papai e a mamãe, orgulhosos do seu brilhante triunfo.

Revista do Rádio

Diretor:
ANSELMO DOMINGOS
★
Ano IX — N.º 354
23 de junho de 1956
★
Redação e Oficinas:
RUA SANTANA, 136 — RIO
Tels.: 43-0537 e 43-1045
★
Sucursal em São Paulo:
Rua Barão do Bananal, 291
Tel.: 52-4911
★
SECRETÁRIO:
Borelli Filho
GERENTE:
Oscar Max Erhardt
CHEFE DE PUBLICIDADE:
J. Oliveira Filho
★
Venda avulsa
Cr$ 5,00
Atrasado: Cr$ 6,00
ASSINATURAS:
Anual ..... Cr$ 250,00
Semestral ..... Cr$ 130,00
As assinaturas começam e terminam em qualquer mês
★
REDAÇÃO:
CHEFE: Borelli Filho ★ ASSISTENTES: Roberto Reis, Gerson Souza Monteiro e Mário Borelli ★ REPÓRTERES: J. Cáspary, Max Gold, Waldemir Paiva, Fernando Luiz e Hélio Tys ★ COLABORADORES: Renê Bitencourt, Henrique Campos, Emilinha Borba, Cândida Molina, Alziro Zarur, Mário Júlio, Wilson Ângelo, Júlio Lara, Mário Teixeira e Machado Gomes ★ DEPARTAMENTO ARTÍSTICO: Wallace Láus e Pierre Garnotel ★ DEPARTAMENTO FOTOGRÁFICO: Eufrosino Melo, Hélio Brito e Carlo Iadeluca.

CAPA

ISAURINHA GARCIA, talento e simpatia, estrêla querida da Rádio Record, é também forte candidata ao título de Rainha do Jubileu da popular emissora paulista.

BILHETE

— Entre outras grandes surprêsas que lhe reservamos prezado leitor, na edição vindoura, destaca-se uma empolgante reportagem sôbre o novo casamento de uma famosa rádio-atriz. E, também, fotos de Isis de Oliveira e Jáiro Argileu, na intimidade do lar. Agora uma explicação: havíamos lhe prometido, leitor amigo, uma reportagem com Ivon Cúri, que nos vai deixar por algum tempo. Não sai nesta edição, mas sim na da semana que vem. Com revelações e fotos exclusivas do cantor.

HÉBER

A morte não lhe armou nenhuma cilada. Ao contrário, cansou de avisá-lo. Andou com êle de cima a baixo. Era companheira rondante há longo tempo. Só que Héber confiou de mais em si. Aquela confiança que transborda em suas idéias. Nunca uma coisa nova sua, saía sem a certeza do sucesso. Lançava sem receio de êrro. E, se vencia bem, se não sempre, quase sempre, na grande maioria, não tinha êle, a seu pensar, que temer o duelo com a morte. Não a queria perto, é verdade. Só a aceitou, só sorriu para ela, quando viu que era insistir inglòriamente. Por isso disse aos últimos suspiros que "ela não é nada de mais, está aqui, esperando por mim, eu vou com ela, ela me vai mostrar o grande mistério..."

●

Héber enganou-se. Depois de julgar que a todos iludia, a si mesmo estava se iludindo. Não por mal. Por muito bem. Bem que queria a todos, a êste mundo, a êste rádio, a esta vida entremeada de dissabores e de alegrias. Se lhe perguntavam "Como vai Héber?" — como várias vêzes perguntei — respondia com a voz metálica e o sorriso constante "Bem, só preciso agora aumentar uns três ou quatro quilos". Sorria então. E mostrava seus planos novos, alguns a serem lançados daqui a muito tempo. Planos êle os tinha para muitos anos de vida ainda. Numa doce mas convicta ilusão. Desafiando a morte e o tempo. Fugindo dos conselhos. Inquietando os amigos e mais, muito mais, sua Iara querida, a companheira das noites longas de insônia, a inseparável amiga de histórias que se prolongavam pelas madrugadas, a Iara corajosa e tímida que não se arriscava a mais do que isto: "Héber te trata...". E Héber mudava de assunto.

●

Nosso último encontro foi uma palestra sôbre Carmem Miranda. Êle queria mostrar-me discos valiosos, antigos, raríssimos, da Carmem que se fôra. Mas o jantar, insistentemente marcado para seu apartamento da Rui Barbosa, não se realizou. Mas sabe êle que a revista, sua "menina dos olhos", como me dizia, muito lhe deve pelo alento, pela simpatia, pelo bem querer espontâneo e leal. Nesta geração do rádio de hoje, Héber é um exemplo. De tenacidade, de apêgo, de febre e ardor, de dedicação e sobretudo amor próprio. Foi êste último, mais que a doença, quem o matou. Matou-lhe a vida, fechou-lhe os olhos, levou-lhe a alma. Mas uma coisa a Morte não leva e fôrças não tem para destruir: o que o homem deixa. E Héber deixou ao rádio o exemplo de como se pode nêle lutar e vencer, sem rancores nem inimigos. Que nêle se mirem os que ainda não o podem fazer.

ANSELMO DOMINGOS

ÊSTE MÊS FAÇA COMO TODO O

RIO AMIGO

Compre tudo o que precisa para V., sua família e seu lar, em

LOUCURAS DE MAIO

E, para pagar, utilize o Sistema V.P. de Vendas a Crédito, onde o seu Valor Pessoal é a grande credencial.

d'O CAMIZEIRO

A LOJA DO RIO AMIGO ★ RUA D'ASSEMBLÉIA, 28 A 38

A MAIOR PROMOÇÃO DE VENDAS DO RIO DE JANEIRO

o sabonete

"BIG"

É um "big" argumento
para você usar
um "Big" sabonete

"BIG"

- NO TAMANHO
- NA FRAGRÂNCIA
- NA ESPUMA
- NO NOME

Sândalo ☆
Chipre Origan
Colônia Jasmin
☆ Narciso

UM PRODUTO DAS INDÚSTRIAS MACEDO SERRA LTDA.